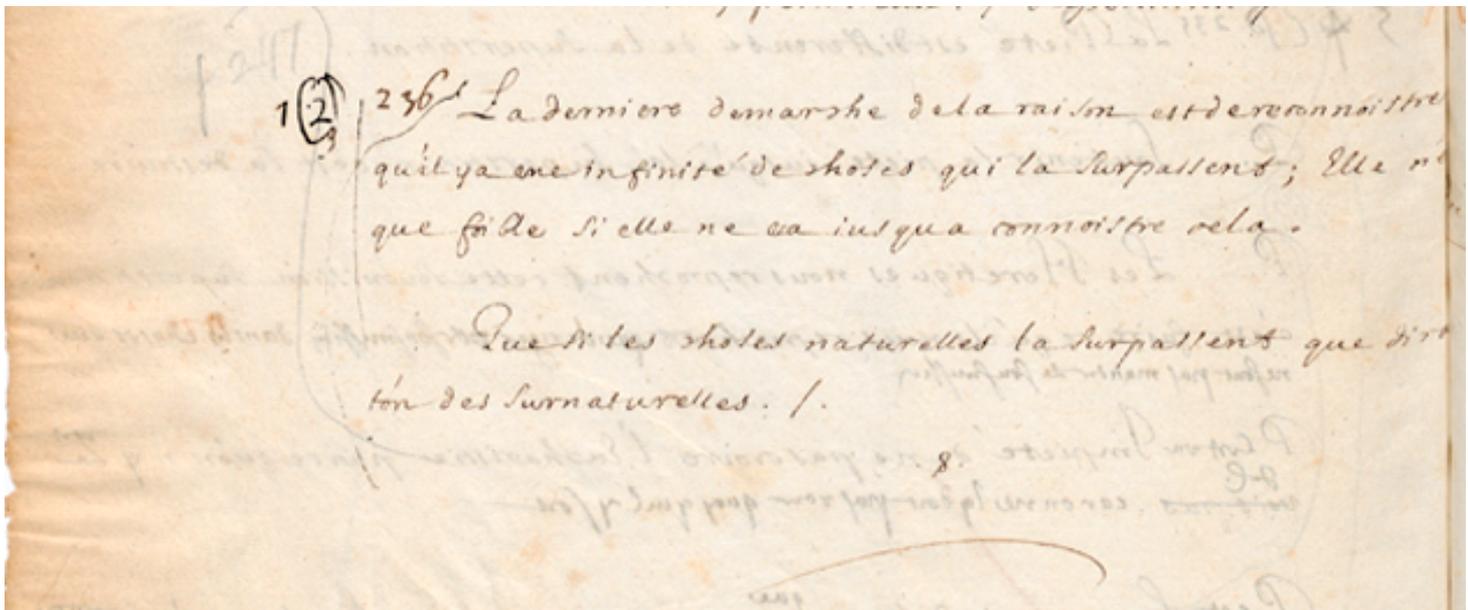
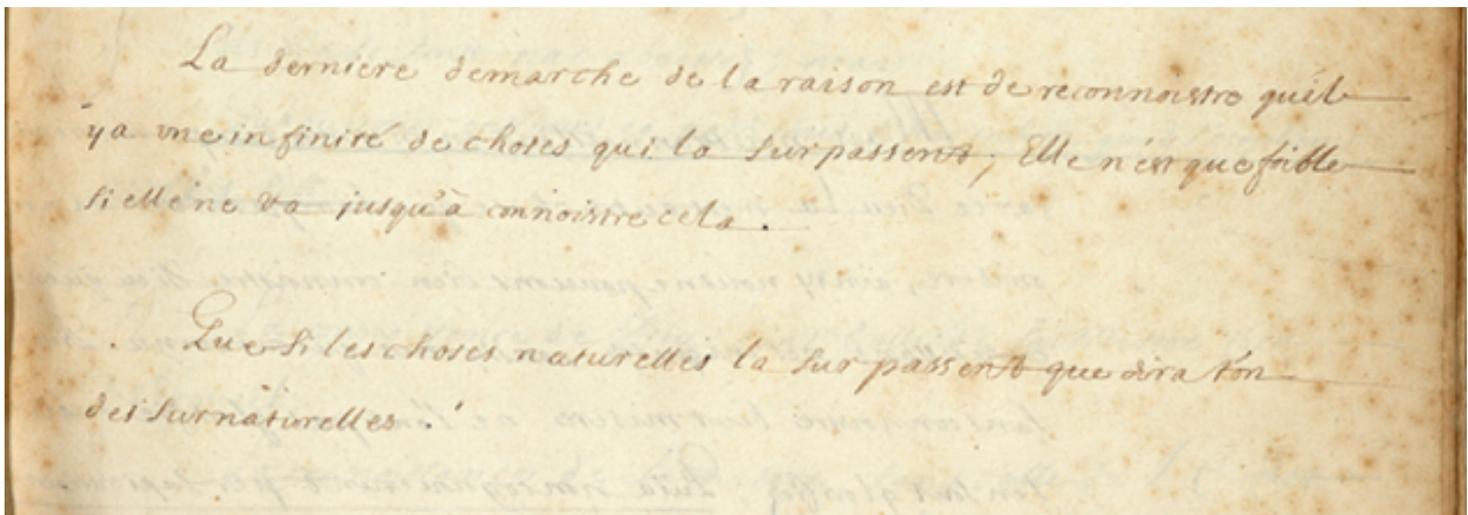


Transcriptions des Copies C₁ et C₂C₁, p. 83 v°C₂, p. 111

Marques en marge de C₁ (concordance au crayon, lettre et chiffres à la plume) et dans C₂ (J au crayon) : voir la description des Copies C₁ et C₂. Les chiffres 1 et 2 (entouré) semblent de la même plume que celle des corrections proposées dans les fragments précédents de *Soumission* par Pierre Nicole.

La fin du dossier *Soumission*, et du cahier, est signalée dans C₁ par le signe *./.* ajouté à la fin du texte, puis par un *\$. (S barré)* suivi d'un trait de soulignement. En revanche, seul un grand espace blanc sépare ce fragment du titre de la liasse suivante (*Excellence de cette manière de prouver Dieu*) dans C₂.

Les deux Copies transcrivent le même état du texte conforme au papier original, exception faite du point d'interrogation non reproduit à la fin de la dernière phrase. Pourtant Pascal a bien marqué cette ponctuation sur le papier original.