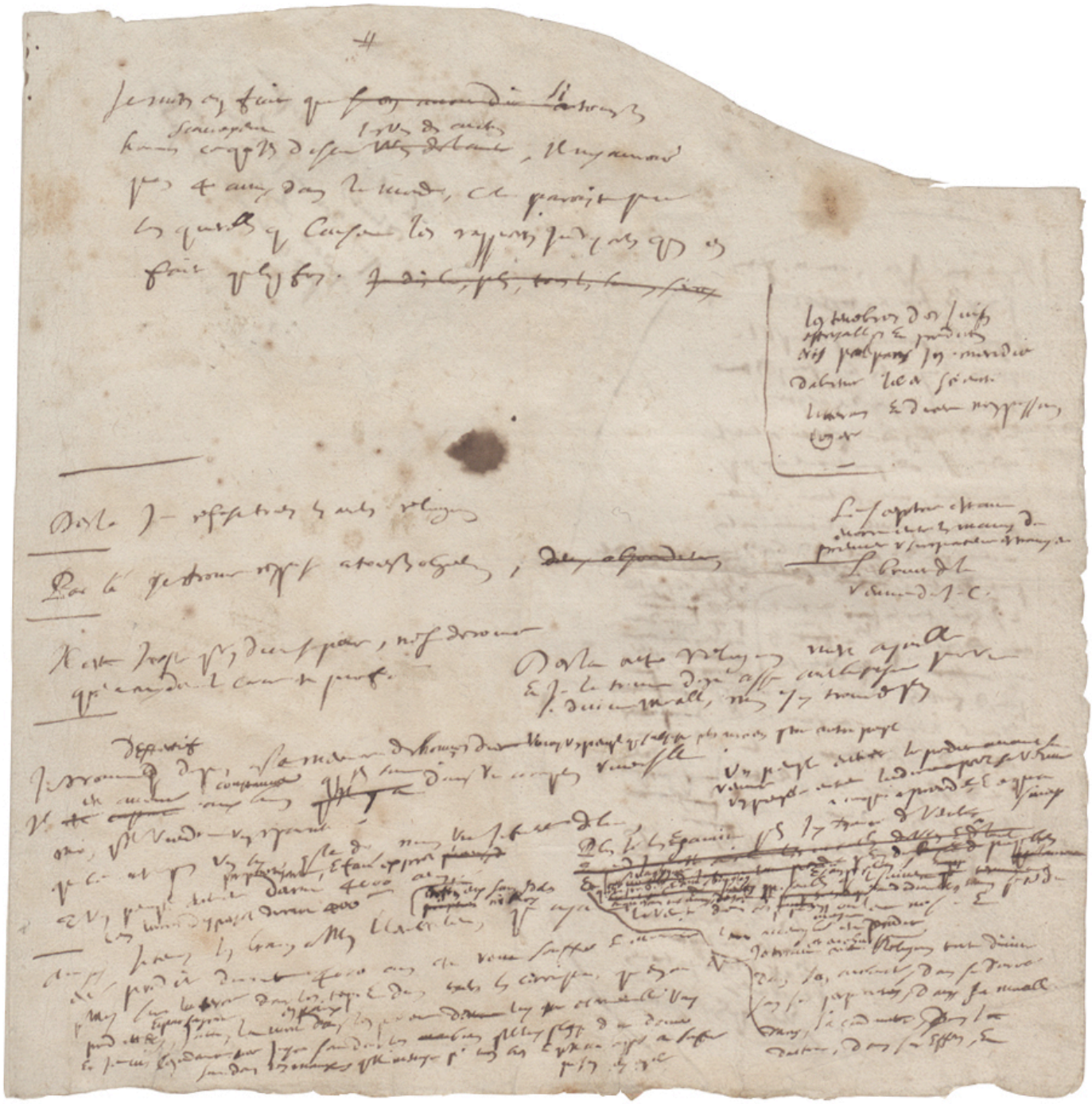
***Recueil des originaux* p. 103 n° 2**

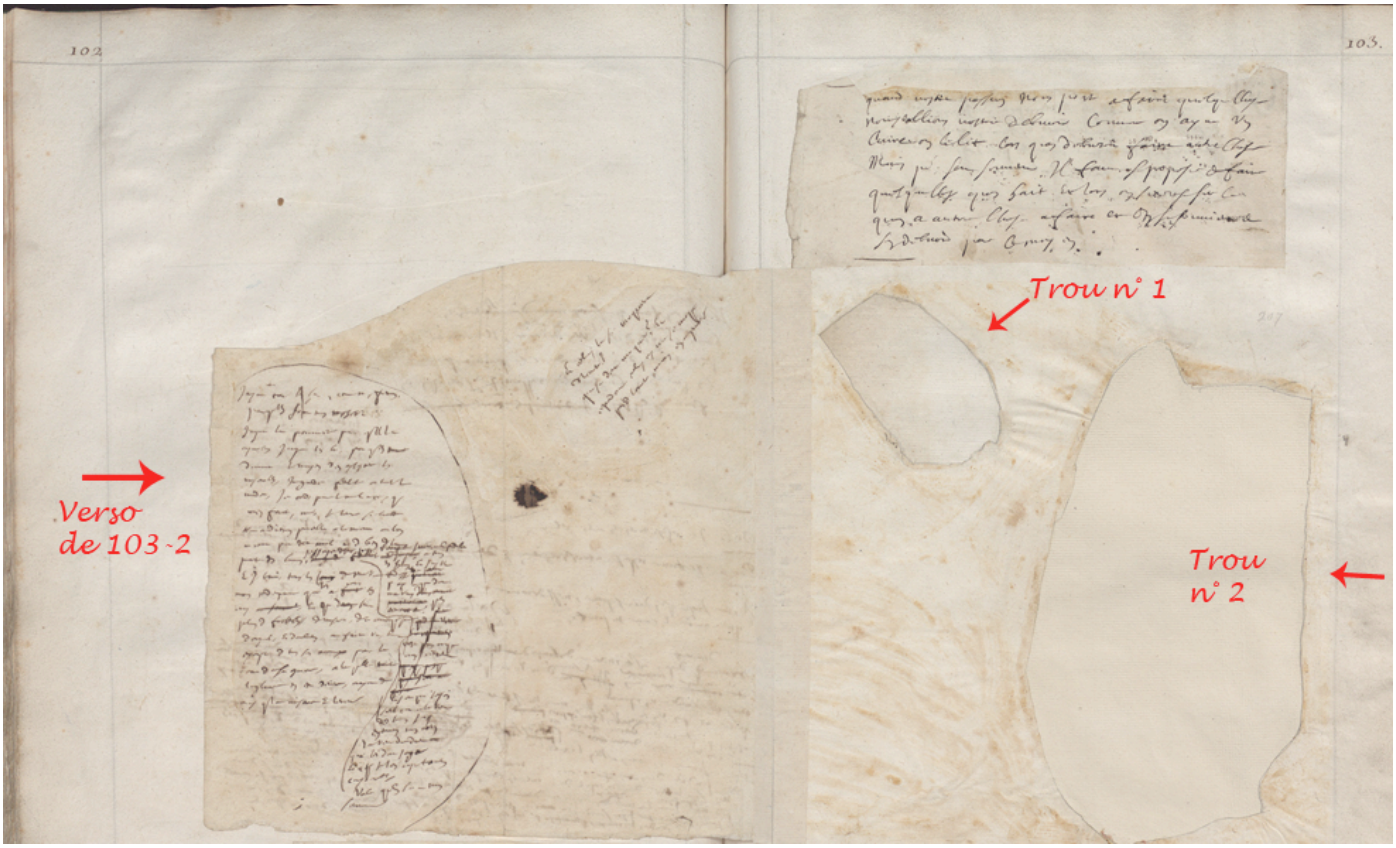


Grand papier, de dimensions (L x H) 22 cm x 22,3 cm, dont la marge de gauche a été coupée au ciseau. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. Le papier a été signé de deux croix par Pascal.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album*, p. 174 : le papier porte un filigrane Deux écus de France et Navarre / I ♥ C quasi complet. Ce papier, dont la découpe est particulière (une forme arrondie) provient de la partie inférieure d'un feuillet (23,9 cm x 37,5 cm) de type Deux écus de France et Navarre / I ♥ C. La partie supérieure a été utilisée par Pascal et conservée dans le *Recueil* : il s'agit du papier *RO* 214-1 (*Preuves par les Juifs* V - Laf. 456-457, Sel. 696). Voir cette reconstitution.

Un autre texte a été écrit au verso

Le texte qui a été écrit au verso n'a pas été retranscrit dans les Copies. Il a été publié dans *La vie de Monsieur Pascal,* par Madame Périer en 1684, p. 3-49, et deux phrases ont été retranscrites dans la copie Périer, p. 98 v° sous le numéro 15 P (Laf. 931-932, Sel. 758-759). Voir l'étude de ces textes dans le Fragment hors Copies n° 15 P.

Le papier a été monté sur onglet le 16 octobre 1936, à la demande de Z. Tourneur. Auparavant les textes étaient visibles par le folio n° 104 dans lequel deux fenêtres avaient été ménagées.