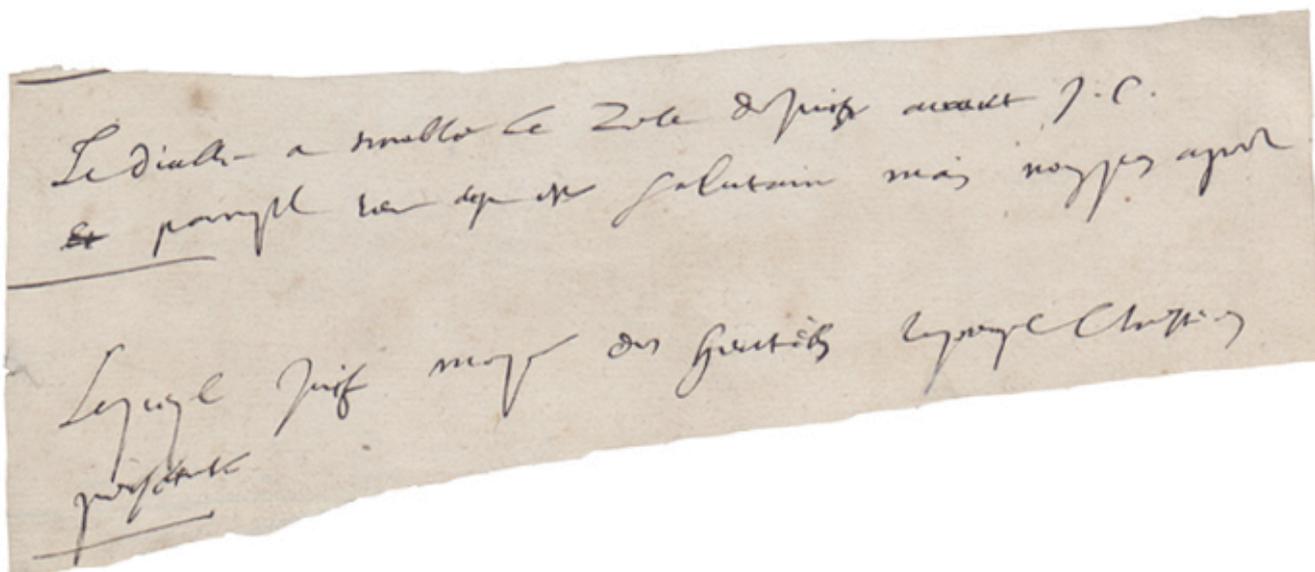


Recueil des originaux p. 119 n° 3



Bande de papier, de dimensions (L x H) 16,8 cm x 7,3 cm, dont les marges ont été rognées. Un trou d'enfilage en liasse est en partie visible au bord du papier, au-dessus et à gauche de la troisième ligne de texte. Ce trou a été coupé au moment du rognage et s'est en grande partie refermé sur lui-même.

L'écriture est celle de Pascal.

Pol Ernst, *Album*, p. 2 : le papier porte une partie d'un filigrane Deux C enlacés et couronnés issu d'un feuillet (21,5 cm x 31,5 cm) de type Deux C couronnés & Armes de Gaston d'Orléans et I ♥ C (écartements des pontuseaux 26 mm / 27 mm). Il semble qu'une seule feuille (si ce n'est un seul feuillet) de ce type a été utilisée par Pascal dans les Pensées. Deux papiers portent un morceau du filigrane Deux C couronnés : RO 491-2 (*Preuves de Moïse* 4, Laf. 294, Sel. 325) et RO 119-3 ; selon P. Ernst, deux autres papiers pourraient provenir de cette feuille : RO 485-4 (*Dossier de travail*, Laf. 389, Sel. 8) et RO 491-4 (*Preuves de Moïse* 5, Laf. 295, Sel. 326).

Nous avons pu prendre des photos de ces quatre papiers en utilisant une tablette éclairante. Elles confirment la reconstitution partielle de Pol Ernst, sauf pour le papier RO 491-4 dont les écartements entre les pontuseaux ne correspondent pas aux autres papiers. Voir cette reconstitution partielle.