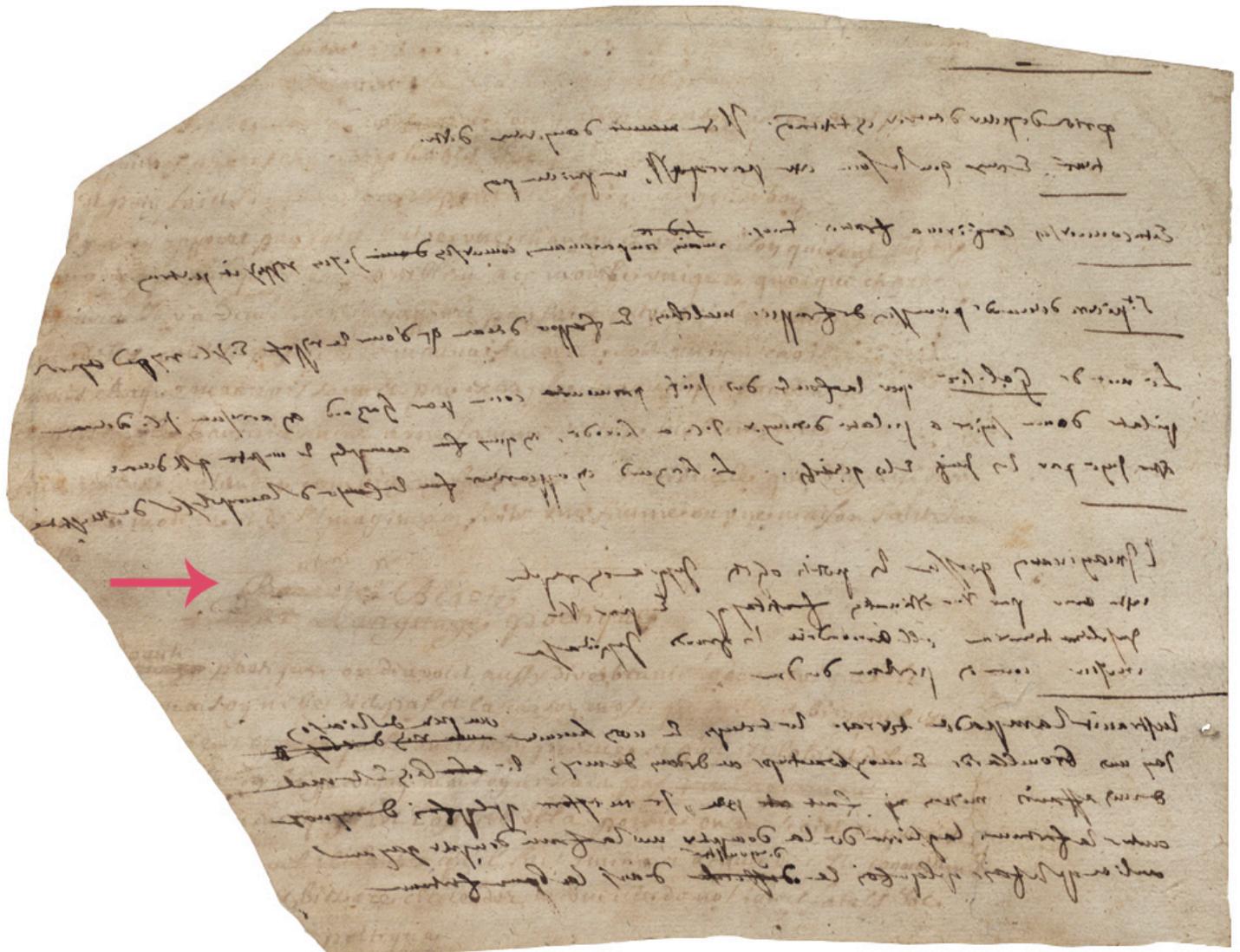




Remarque

On peut apercevoir les traces d'un autre texte qui provient de la partie supérieure du papier RO 129 (*Pensées diverses I* - Laf. 585-586, Sel. 486) : ce texte, qui a été écrit par un secrétaire (donc très lisible), s'est reporté sur le papier RO 127-1 à un moment où les papiers devaient être un peu humides et conservés l'un en face de l'autre ; on peut lire, par exemple, sur deux lignes « beauté Beauté / Par Language poetique » (voir ci-dessous, à droite de la flèche rouge). Le report d'encre se termine par « Et on appelle ce iarguon beaute poetique » (*et on appelle ce jargon beauté poétique*).



Le texte du papier RO 129 n'est pas dégradé (ce n'est donc pas un problème de colle) et une partie du texte du fragment 127-1 s'est aussi reportée sur le papier RO 129 (ces traces sont beaucoup plus discrètes et ne sont visibles qu'en changeant le contraste et la luminosité de la photo). Le papier RO 129 porte aussi des traces de report du texte du papier RO 123-2 (*Pensées diverses I* - Laf. 570, Sel. 474) sur lequel se trouvent des traces du papier RO 129. Le texte reporté sur ce papier commence par « une iolie damoiselle » et se termine par « il s'agit de iuger de quelques vers ». Selon Pol Ernst, ces trois papiers ne proviennent pas d'une même feuille.

