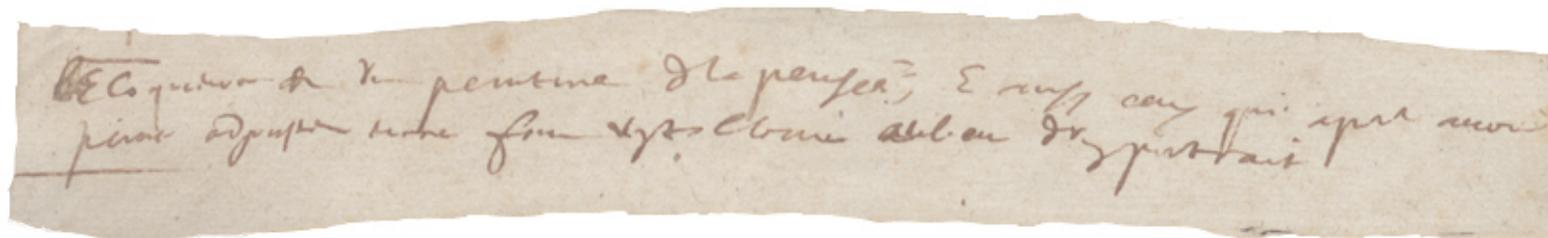


Recueil des originaux p. 142 n° 2



Bande de papier, de dimensions (L x H) 20 cm x 3,3 cm, dont les marges ont été rognées. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. On peut apercevoir la trace d'un jambage au-dessus du premier trait de séparation.

L'écriture est celle de Pascal. L'encre a une couleur presque marron.

Ernst Pol, *Album*, p. 138 : ce papier porte un cadran en filigrane. Il provient d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Cadran & B ♥ C (écartement des pontuseaux : 25 mm). Ernst propose une reconstitution très convaincante de la partie supérieure de ce feuillet, constituée des papiers RO 469-3 (*Ennui* 3 - Laf. 79, Sel. 114), RO 27-5 (*Commencement* 14 - Laf. 164, Sel. 196), RO 489-5 (*Preuves de Jésus-Christ* 24 - Laf. 322, Sel. 353), RO 63-3 (*Commencement* 15 - Laf. 165, Sel. 197), RO 123-3 (*Pensées diverses* - Laf. 581, Sel. 483), RO 270-3 (*Prophéties* 27 - Laf. 348, Sel. 380), RO 142-2, voire RO 419-3 (*Morale chrétienne* 5 - Laf. 355, Sel. 387). Voir cette reconstitution partielle.