

Recueil des originaux p. 146-3

quel différencier en la place. Et les charmes que a
l'obscure? - La B. sur egal obligez l'edificat.
Edes de ^{grands} egal peult, mes l'edificat appu
trouez de leur monde. En l'edificat Jaune au l'edificat
Et l'edificat mes l'edificat obligez l'edificat,
mes l'edificat obligez l'edificat obligez l'edificat
autour de l'edificat obligez l'edificat obligez l'edificat
mes l'edificat obligez l'edificat obligez l'edificat
mes l'edificat obligez l'edificat obligez l'edificat

Grand papier, de dimensions (L x H) 18,4 cm x 8,6 cm, découpé près du texte. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol : papier sans filigrane pouvant provenir d'un feuillet (21,5 cm x 33,5 cm) de type Cor couronné / P ♦ H (cette hypothèse s'appuie sur des mesures des écartements des pontuseaux qui seraient à vérifier).