

Recueil des originaux p. 153 n° 1

Ob. Vphl' brinture peline de l'effe m'd. ch. 7. d. f.
R. Ell n- mis du vin p'sun a la forey.
Ob. mais l'Eglise a dard. - q'tu d. d. p't spm.
R. Le vray des claps. H. q'l Egl' n'ossement d'ordr. epla. l'autre q'
q'd Elle l'auroit d'rd. ~~est~~^{est} pourroit s'entendre.

N a l'univers des p'sonnes.

Vous^{ala} char. N'estai y place.

Les prophètes et les saints d'aujourdhuy. Vous croyez q'll se rappellent p' vo
faisant crime? nay, c'est p' vos crimes d'aujourd'hui.

Grand papier, de dimensions (L x H) 21,8 cm x 12,5 cm, dont les marges ont été rognées. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. Une grande croix en forme de X a été tracée au crayon. Elle a été tracée durant la phase de préparation du *Recueil*, dans le but de faire rogner les marges et supprimer les parties restées vierges (voir la description du *Recueil*, § *Deux artisans colleurs* ?). Un petit morceau du papier, situé dans la partie supérieure droite du fragment, a disparu : il portait un mot qui, heureusement, avait été transcrit dans les Copies.

L'écriture est celle de Pascal.

P. Ernst, *Album*, p. 7 : le papier porte un filigrane CC qui pourrait provenir d'un feuillet de type CC entouré de lauriers & Armes de Brie (dimensions (L x H) 23,5 cm x 37,5 cm). Ernst ne propose pas d'autres papiers. Z. Tourneur (note 5, p. 119) parle d'un filigrane à la couronne impériale entre des palmes et au huchet avec attaches. NDLR : les papiers RO 41-1 (*Pensées diverses* - Laf 815-817, Sel. 659) et RO 409-1 (Laf 965-966, Sel. 799) dont le verso a été utilisé pour une ébauche de démonstration sur les trilignes, portent un filigrane de même type.