

RO p. 159 : Édition phototypique de Brunshvicg 1905

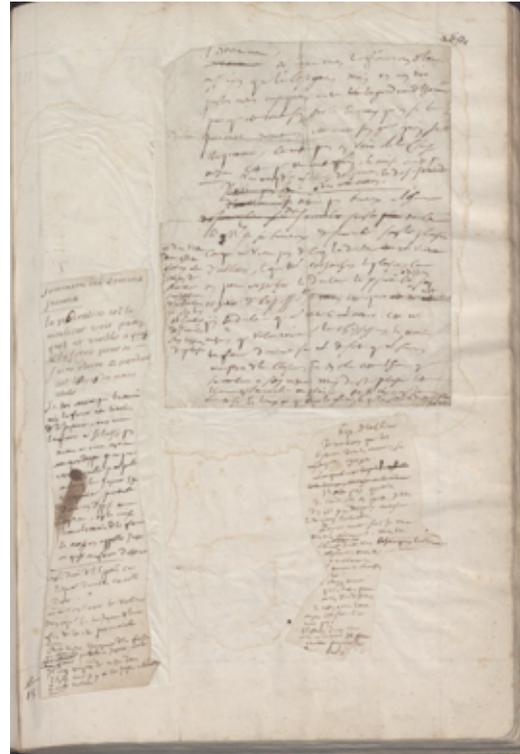


photo récente (BNF)

L'écriture

Le premier tiers du texte, qui est écrit dans une encre plus claire, n'est pas autographe. L'écriture est très régulière et les lettres sont bien séparées comme dans un exercice d'écriture. C'est peut-être une dictée faite sous la conduite de Pascal. Le copiste a fait de nombreuses fautes d'orthographe. Voir le dossier sur les écritures.

La suite a été écrite par Pascal.

Feuillet original

Ernst Pol, *Album* p. 139 : papier de récupération sans filigrane provenant d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Cadran et B ♥ C (écartement spécifique des pontuseaux : 25 mm). Ernst signale un autre papier de même type qui porte la même écriture non autographe et un texte barré et mutilé au verso, mais rien ne permet d'affirmer qu'il provienne du même feuillet. Voir le papier RO 103-3 (Pensée 9I, Laf 921, Sel. 752).

Aucun autre papier complémentaire n'a été détecté dans le Recueil des originaux. Il est néanmoins possible que ce papier provienne de la marge d'un autre texte.