



L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album*, p. 35 (cas n° 1) : ce papier, sans filigrane, pourrait provenir d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Deux écus de France et Navarre / I ♥ C. Selon Ernst, les écartements entre les pontuseaux seraient de 22 mm / 23 mm. La reconstitution partielle proposée par P. Ernst essaie de s'appuyer sur la trace de gauche (voir ci-dessus) mais ne tient pas compte de la trace située au-dessus du mot *Soumission*.