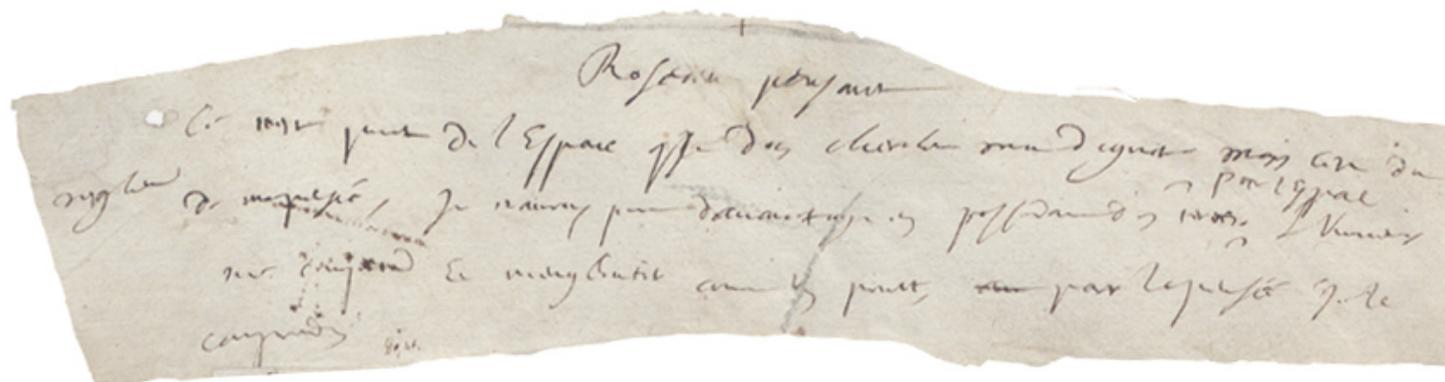


Recueil des originaux p. 165 n° 1



Ce papier, de dimensions (L x H) 20,7 cm x 5,3 cm, porte un trou d'enfilage (à gauche de la première ligne) et a été rogné de part et d'autre du titre. Le papier est signé (haut de feuillet ?). Il porte deux sortes de traits : l'un en forme de X à la plume (à gauche) et l'autre en forme de T à la mine de plomb ; curieusement ces deux traces semblent être parallèles. Le trait situé en haut du papier correspond à la trace laissée par le cadre de la page 164.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album*, p. 112. Selon Ernst, ce papier ne porte pas de filigrane et proviendrait d'un feuillet (21,5 cm x 31,5 cm) de type Écu aux 3 annelets doubles / P.F et pot / B RODIER. Le haut du feuillet aurait été composé des papiers 165-1 (Laf. 113, Sel. 145) et 165-2 (Laf. 114, Sel. 146), ce qui est probable, suivis de 161-1 (Laf. 122, Sel. 155), ce qui n'est pas certain. Voir cette reconstitution partielle.