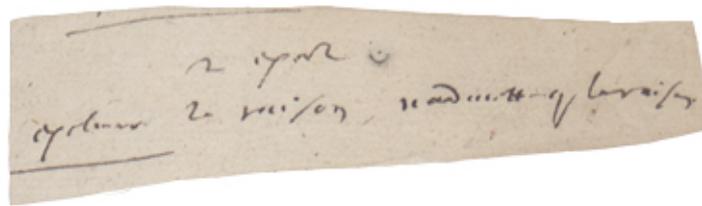


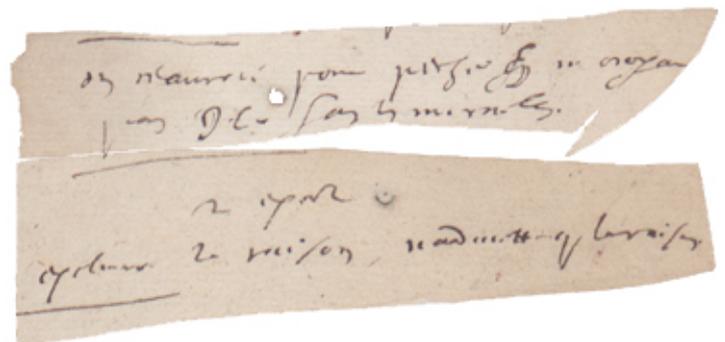
Recueil des originaux p. 169 n° 4



Petit papier de dimensions (L x H) 9 cm x 2,6 cm. La trace en forme de demi cercle, à droite du titre, pourrait correspondre à un trou d'enfilage en liasse qui s'est refermé, mais cela reste à vérifier.

L'écriture est celle de Pascal. Le texte a été écrit en un seul jet sans rature.

Ernst Pol, *Album*, p. 44 : papier sans filigrane dont le type n'est pas identifié. Le feuillet, dont les dimensions pourraient être de 20,5 cm x 30,5 cm ou 19,5 cm x 29,5 cm (qui correspondraient au type *Petit Jésus*), a été divisé en deux colonnes de tailles égales (environ 10 cm de largeur). Ce papier pourrait être issu de la colonne de droite. La reconstitution partielle du feuillet proposée par Ernst n'est pas satisfaisante. En revanche, elle atteste que le papier de *Soumission 17* était situé au-dessous du papier RO 169-5 (*Soumission 18* - Laf. 184, Sel. 215).



Ceci est un rare cas où les deux papiers découpés par Pascal, bien qu'étant écrits à l'origine l'un à la suite de l'autre sur un même feuillet, ont été mis l'un au-dessus de l'autre (mais semble-t-il dans l'ordre inverse) dans la même liasse. Ces deux papiers ont ensuite été collés sur le Recueil l'un à côté de l'autre dans l'ordre de transcription des Copies.

NB : G. Michaut (n° 416) signale que l'éd. Molinier regroupe ces deux fragments en un seul.

Texte de l'ensemble reconstitué

On n'aurait point péché en ne croyant pas J. C. sans les miracles.

Deux excès.

Exclure la raison, n'admettre que la raison.
