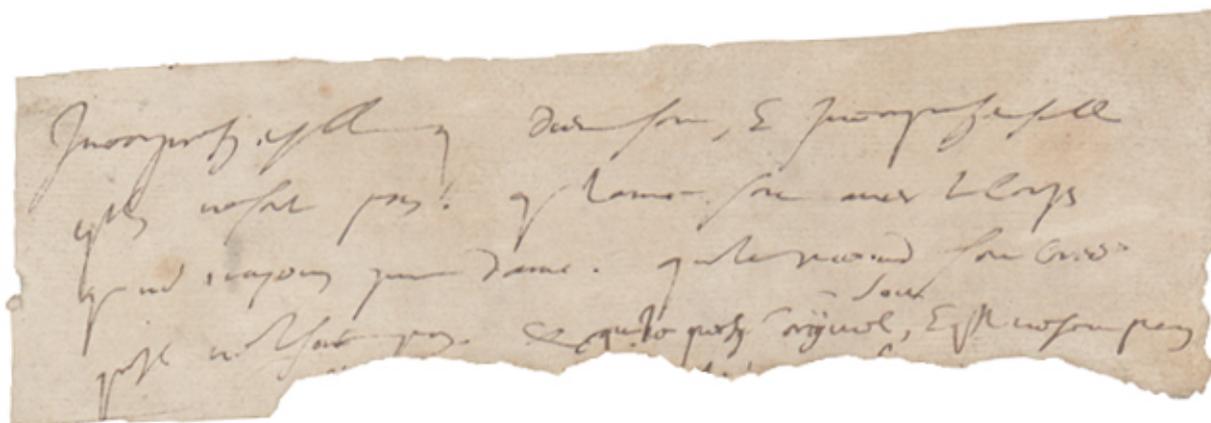


Recueil des originaux p. 17 n° 4



Bande de papier, de dimensions (L x H) 15,5 cm x 5,4 cm, dont la marge de gauche a été en partie rognée. Une partie du trou d'enfilage en liasse a été conservée (le trou a été coupé en deux) à gauche de la troisième ligne de texte. Un texte qui se trouvait en dessous, et dont il reste quelques traces, a été détaché semble-t-il à la main :

A. Renouard, note p. 232, dit que « dans le manuscrit original, on trouve à la suite de cette pensée les vestiges d'une continuation qui a été déchirée, et qui sans doute en complétait le sens. » ; P. Faugère, note p. 182, reprend cette hypothèse en disant que « la suite de cette pensée manque, soit que Pascal n'ait pas achevé de l'exprimer, soit que le MS. ait été déchiré en cet endroit, comme il paraît qu'il l'a été en effet. » ; Z. Tourneur, note 2, p. 133, pense qu'il s'agissait d'une addition qui a été barrée.

L'écriture est celle de Pascal.

Selon Pol Ernst, le papier ne porte pas de filigrane et serait issu d'un feuillet de type Écusson fleurette RC / DV (dimensions L x H : 17,5 cm x 35 cm) comme le papier précédent.