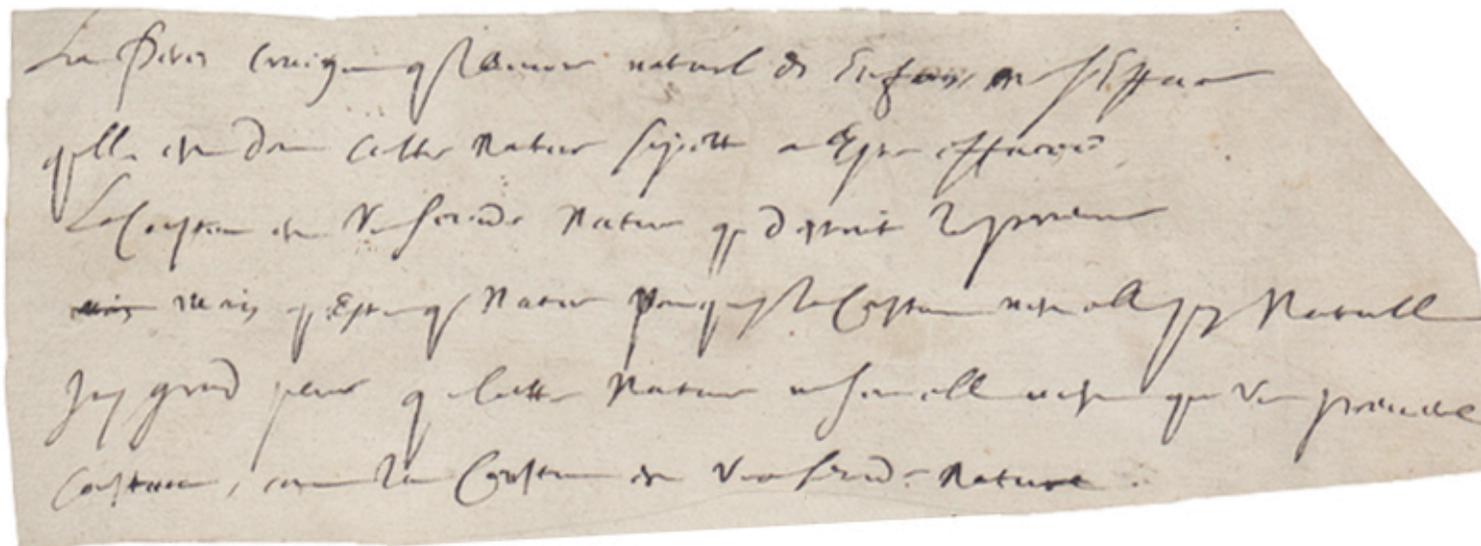


Recueil des originaux p. 195 n° 2

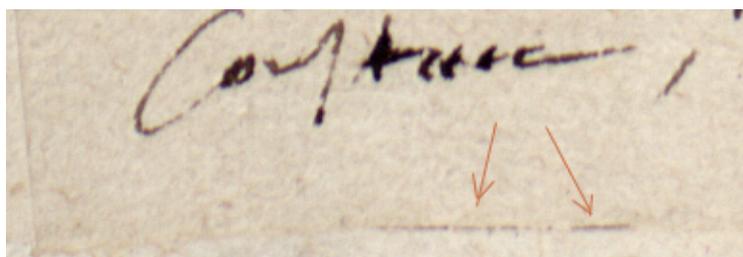


La plus grande partie de la nature est de l'infirmité
qu'elle est de cette nature sujette à être offensée
Le corps de la nature de l'homme est de l'infirmité
mais il y a de l'Esprit de nature qui est de l'infirmité
Je ne grand pas de cette nature à faire allusion de la grande
C'est une, en la nature de l'homme.

Papier, de dimensions (L x H) 19,2 cm x 6,9 cm, dont les marges et l'angle supérieur droit ont été rognés. Aucun trou d'enfilage n'est visible. Quelques lettres ont été transférées par accident au niveau de la première ligne du papier. Ce transfert a pu avoir lieu pendant la conservation des papiers, avant leur collage dans le Recueil.

Avertissement : le fragment étant chevauché par le papier qui a été collé à sa suite sur la page du Recueil, nous avons dû reconstituer une partie de son profil inférieur.

Un trait de séparation est en partie visible en bas du fragment :



L'écriture est celle de Pascal. Les lettres semblent plus amples et les jambages plus étirés que dans la plupart des papiers autographes.

Feuillelet originel

Ernst Pol, *Album*, p. 187 : papier sans filigrane provenant d'un feuillelet (25 cm x 38 cm) de type Gros raisin dont les écartements des pontuseaux (27 mm/28 mm) seraient spécifiques à ce type de papier. Ernst propose une reconstitution quasi complète du feuillelet. Nous la proposons quoiqu'elle demande à être complétée par un repérage de pontuseaux dans l'ensemble des papiers.