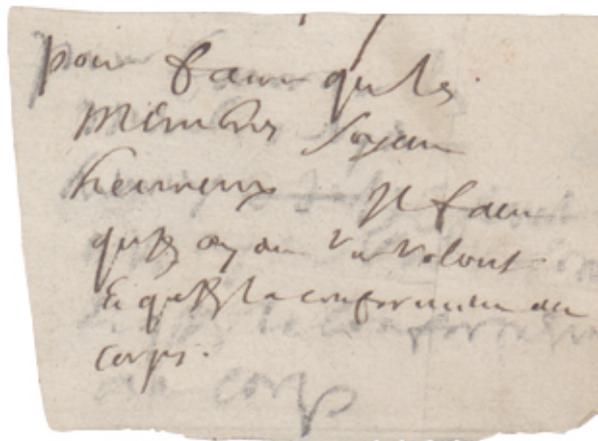
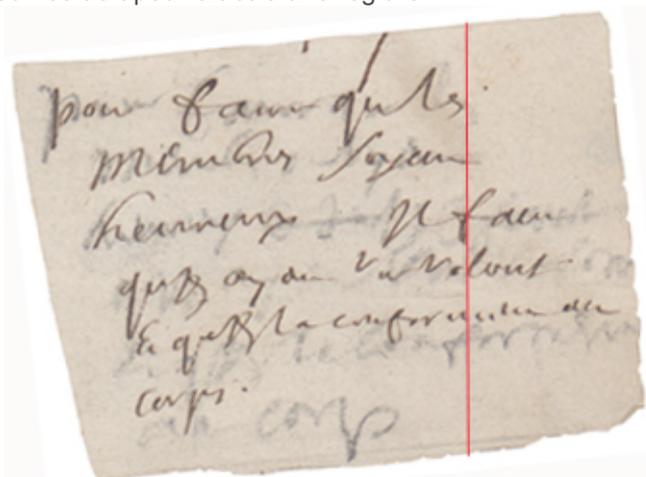


Recueil des originaux p. 199-3



Petit rectangle de papier, de dimensions (L x H) 7,7 cm x 5,6 cm. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. Deux traces de caractères, qui ont été coupés par le ciseau, ont été conservées dans la partie supérieure du papier. Ce même papier est traversé par un trait horizontal dans sa partie inférieure : celui-ci provient du trait d'encadrement qui a été tracé sur la page 198 du *Recueil* et qui s'est reporté sur la page 199. On peut aussi observer un trait vertical qui traverse le papier en son verso : ce trait pourrait être une réglure.



Position du trait au verso du papier (proposé ici verticalement s'il s'agit d'une réglure).

L'écriture semble être celle de Pascal. Le texte a d'abord été écrit au crayon (semble-t-il par Pascal) puis a été repassé à la plume sans être modifié.

Ernst Pol, *Album*, p. 151 : papier sans filigrane qui pourrait provenir d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Cadran & Armes de France et Navarre / P ♥ H. NDLR : la présence de ce papier dans cette page d'Album est une hypothèse très fragile qui ne s'appuie que sur une seule des deux traces de caractères situées dans la partie supérieure du papier. Il est possible que ce papier provienne en fait d'un feuillet à réglures.