

Recueil des originaux p. 201 n° 1 recto (reconstitution)

on est accoutumé à se servir de raisons pour prouver des effets de la nature on ne peut plus recevoir les bonnes lors qu'elles sont découvertes l'exemple qu'on en donna fut sur la circulation du sang pour rendre raison pourquoi la veine enflé au dessus de la ligature. /

On se persuade mieux pour l'ord<sup>re</sup> par les raisons qu'on a soy mesme trouvées que par celles qui sont venues dans l'esprit des autres. /

L'histoire du brochet et de la grenouille de Franco<sup>is</sup> jls font toujours et jamais autrement ny autres choses d'esprit. /

La verité est si obscurcie en ce tems et le mensonge si establi qu'a moins que d'aimer la verité on ne scauroit la connoistre. /

Les malingres sont gens qui connoissent la verité mais qui ne la soutiennent qu'autant que leur interest y rencontre mais hors de la jls l'abandonnent. /

La machine d'arithmetique fait des effets qui approchent plus de la pensée que tout ce que font les animaux mais elle ne fait rien qui

Recueil des originaux p. 201 n° 1 verso (reconstitution)

t

peut faire dire qu'elle a dieu la volonté comme  
les animaux /

Quoy que les personnes n'ayent point d'interest  
à ce qu'elles disent il ne faut pas conclure de  
là absolument qu'ils ne mentent point car il y a  
des gens qui mentent simplement pour mentir /

Il y a plaisir d'estre dans un vaisseau battu  
de l'orage lorsqu'on est assuré <sup>qu'il</sup> ~~qu'on~~ ne perdra  
point les persecutions qui travaillent l'Eglise -  
sont de cette nature /

f

La vérité est si obscure en ce temps et si démentie  
qu'il est difficile de s'en tenir à elle et de ne pas  
se laisser aller à la multitude /

Les hommes sont gens qui commencent la vérité  
par la force et la violence et qui ne laissent  
rien de son naturel /

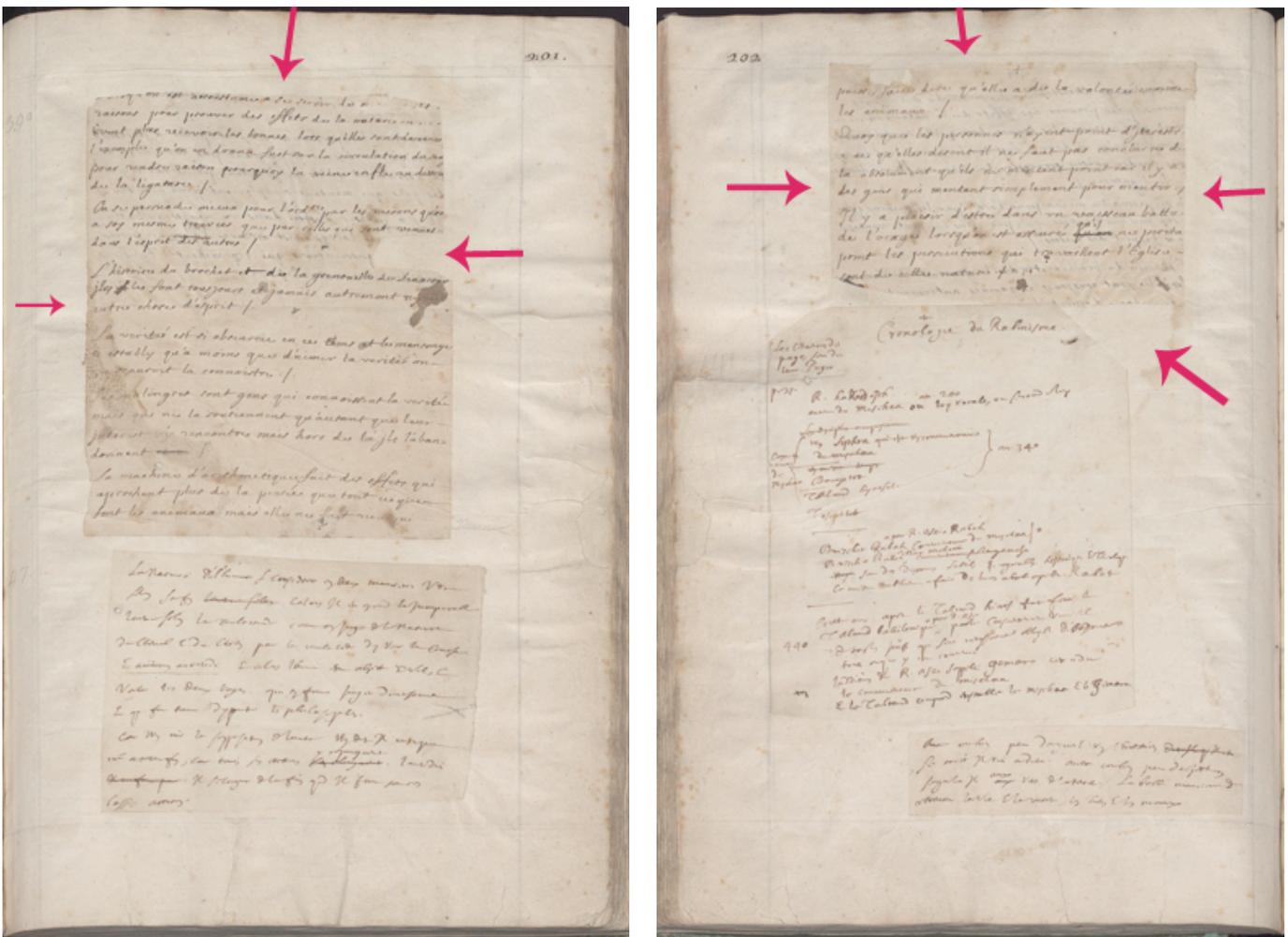
La machine d'architecture fait des effets qui  
appartiennent plus à la physique qu'à tout ce qu'on  
fait les animaux mais elle ne fait rien /

Moitié de feuillet écrite recto-verso, de dimensions (L x H) environ 17 cm x 22 cm. Un trou d'enfilage en liasse est visible dans la partie inférieure gauche du papier. Ce trou est situé à peu près au même endroit que ceux des deux fragments précédents (RO 193-1 et RO 443-3), écrits aussi par Gilberte Périer, ce qui donne à penser qu'ils ont été enfilés ensemble. Le papier est signé d'une croix au recto (visible par transparence du verso) ainsi qu'au verso.

Texte non autographe écrit par Gilberte Périer (la sœur de Pascal) qui a servi de secrétaire pendant une période où Pascal était malade. Voir Mesnard Jean, *Les Pensées de Pascal*, 2<sup>e</sup> éd., p. 47.

Pol Ernst, *Album* p. 21 : moitié de feuillet utilisée parallèlement aux pontuseaux (écartements 20 mm / 20 mm / 18 mm / 18 mm), sans filigrane, qui pourrait provenir d'un feuillet de type serpent & cor couronné / WR (dimensions L x H : 23,5 cm x 35,5 cm). Le fragment suivant (RO 443-1), un quart de feuillet utilisé aussi parallèlement aux pontuseaux, porterait un filigrane en forme de serpent, et pourrait provenir du même type de feuille, si ce n'est du même feuillet. Z. Tourneur, note 2, p. 116, parle d'un filigrane à la pomme de pin.

Mme Périer utilisait les papiers qu'elle avait sous la main, notamment pour son courrier, ou utilisait le verso d'un papier déjà utilisé. Elle pouvait aussi utiliser un plus grand papier qu'elle coupait en deux ou en quatre.

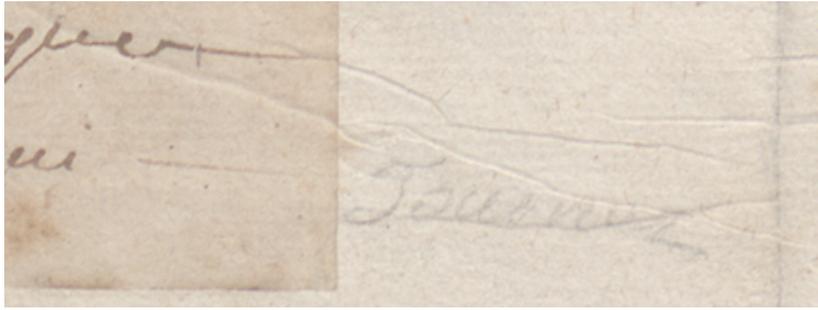


Aperçu des pages 201 et 201 v° (202) du Recueil.

Une fenêtre a été ménagée dans le support de la page 201.

Le papier a été collé au verso de la page 201 (le premier mot du texte, qui commence à la page 201, est occulté par le support) puis a été passé du côté du recto un centimètre en dessous de la languette (flèche de droite, p. 201). Ainsi le haut du verso est entièrement visible ainsi que le bas du recto, mais le haut du recto et quelques mots de la partie supérieure droite du recto sont en partie cachés sous le support, notamment le signe de croix que Gilberte a tracé au recto.

Le mot *Tournez* a été écrit au crayon sur le support en bas et à droite du papier, page 201. Cette information a probablement été ajoutée par la personne qui a réalisé la concordance entre le *Recueil* et la Copie C<sub>1</sub>.



Le mot *mauvaises* que l'on peut deviner sur la première ligne de texte, page 201, a en grande partie disparu. Il s'est décalqué sur le papier RO 167-4 (*Prophéties 15 - Laf. 335, Sel. 368*). Voir cette étude dans la description de ce papier.

