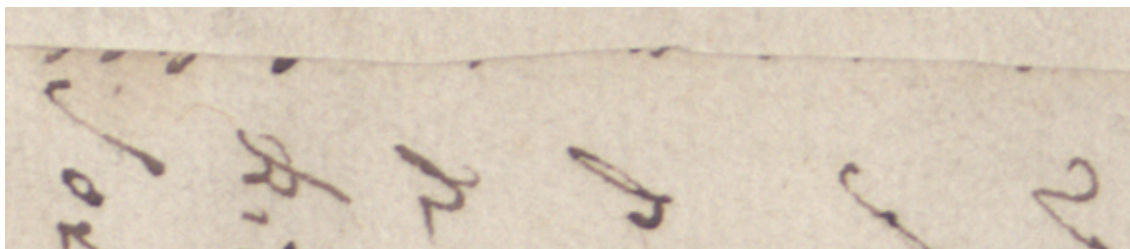


Le refus de la seconde partie.
 Rache de chef qui ont vaincu d'une manière.
 L'admire avec quelle hardiesse ces personnes ont osé promettre de parler de dieu
 En adressant long discours aux impiés. Leur premier chapitre est de promettre
 L'adieu par les ouvrages de la nature. Je ne m'attendois pas de leur en tenir compte
 S'ils ne s'adressent à eux fidèles car il est certain qu'on la voyoit
 Devant eux comme on voit en continence qu'on ne voit rien d'autre chose que l'ouvrage de
 Dieu qu'ils adorent mais pour ceux en qui cette lumière n'est éteinte et dans lesquels
 On admet la force requise à persister dans l'usage de la foi et de la grâce qui
 leur échappe de toute leur lumière tout ce qu'ils voient dans la nature qui les
 peut mener à la connaissance de l'homme qui observe et de toutes les choses
 La, qu'ils n'ont qu'à voir la moindre des choses qui les ennuient et qui s'y
 Vont de dieu à dessein et leur donne pour tout moyen de voir et d'importer
 Subit le cours de la lune et des planètes et metant de l'air en action sans
 peine au vu et au discours de leur monde lui et de ceux qui les promettent de
 nosse. Arligion sont bien faibles et j'en vois par raison et par expérience que
 rien n'est plus propre à leur en faire naître. Les motifs de dieu ne sont pas de cette
 sorte que les créatures qui cognissent mieux les choses qui sont de dieu en parlent
 Elle dit au contraire qu'elle est vye de dieu cachée et que depuis la corruption de la
 nature il l'a laissée dans un aveuglement dont il ne perçoit rien qui par
 J. C. et de quel tout communication avec dieu est à lui en moi-même il parle en
 nifi filius et qui filius volent se ravoir

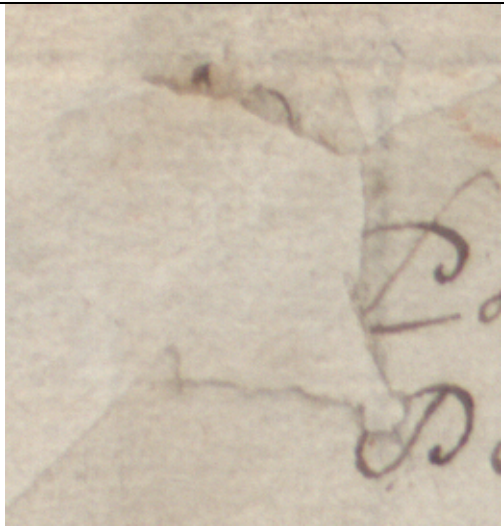
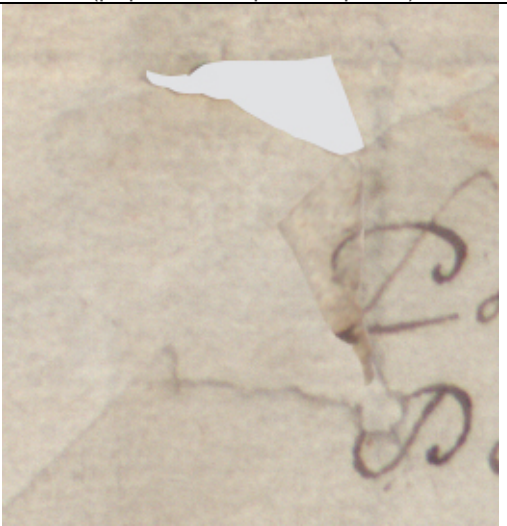
1

Grande partie d'un feuillet, de dimensions (L x H) 21,2 cm x 32,3 cm, dont la marge de gauche a été coupée au ciseau. Un texte était écrit perpendiculairement dans la marge de gauche. Quelques jambages y sont encore visibles :



Le papier a d'abord été collé sur un feuillet (montage A) puis le feuillet a été monté sur un cadre formé de bandelettes de papier. Selon Z. Tourneur, le papier porte des traces de report d'encre qui proviendraient du fragment qui suit dans le même dossier (RO 225-1), et qui porte lui-même des traces de report d'encre du fragment étudié.

Un petit papier s'est déchiré et s'est déplacé dans l'angle supérieur gauche. Il correspond à une partie de la première lettre du texte :

Position actuelle du papier	Reconstitution (papier découpé et replacé)
	

L'écriture est celle du secrétaire habituel de Pascal (voir notamment RO 209 de *Divertissement 4* (Laf. 136, Sel. 168)) dont l'orthographe est parfois très hésitante. Les additions (et une correction) sont de la main de Pascal.

Selon Pol Ernst, le papier, sans filigrane, pourrait provenir d'un feuillet (L x H : 23,5 cm x 37,5 cm) de type Deux écus de France et Navarre / I ♥ C.