

Recueil des originaux p. 213 n° 2

mess que la Nature et le deys ays, p[re]s de Roy  
de pape d'Avigny, mes ays que monsieur le d[omi]ne  
de p[re]s de Paris, l'apostol de Ruy au

Il y adoit long tems que ap[re]s paris le  
d[omi]ne ou n[on] la f[ou]r[me] ap[re]s capital de Ruy au

ap[re]s que ap[re]s appris ce que il y ap[re]t des organes  
les g[ra]ves du corps, n[on] toutes toutes pas d'ap[re]s ce q[ui] g[ra]ve

Diuerses sortes de sens droit, lessous dans un certain ordre,  
de choses ou non dans les autres ordres ou ils extrauaguent

Les uns tirent bien les consequences de peu de principes  
et c'est une droiture de sens que fausse, l'eau

Les autres tirent bien les consequences des choses ou il y a  
beaucoup de principes

par exemple les uns comprennent bien les affects de l'eau  
en quoy il y a peu de principes mais les consequences en sont  
si fauves qu'il ny a qu'une extreme droiture d'esprit q[ui] y  
puisse aller et c'est cause la ne seroient peutes trop pas  
pour cela grands Geomettres par que la Geometrie comprend  
un grand nombre de principes, et qu'une nature d'esprit  
peut estre telle qu'elle puisse bien penetrer peu de principes  
jusqu'au fonda, et quelle ne puisse se penetrer le moins du  
monde, les choses ou il y a beaucoup de principes

Il y adoit des sortes d'esprits l'un d'ap[re]s etre vivement et profon=  
dement les principes et consequences des principes, Et c'est le l'esprit de  
justesse l'autre de comprendre un grand nombre de principes sans les confondre  
Et c'est le l'esprit de Geometrie l'un est fort et droitur d'esprit l'autre est  
d'aplitude d'esprit. Or l'un peut bien estre sans l'autre. L'esprit nouveau estre fort  
et estroit et pouvant estre aussi ample et forible

Grande partie d'un feuillet, de dimensions (L x H) 17,8 cm x 25,1 cm, dont il manque un ou deux centimètres en sa partie inférieure. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible et le feuillet n'a pas été signé d'une croix.

L'écriture est d'abord celle de Pascal, puis le reste a été écrit par un secrétaire.

Selon Pol Ernst, le papier porte un filigrane Main avec fleurette à sept pétales prolongeant le médius. Il serait issu d'une feuille de dimensions (L x H) 35 cm x 27,5 cm.