

Recueil des originaux p. 213 n° 2

marque la Nature & le dessein, plus d'un
de page d'écriture, mais, au-dessus, marque
le point de Paris, la capitale de France.

Il y a deux sortes de points, l'un est le point de Paris, l'autre est le point de la capitale de France.

à mesure qu'on apprend, on trouve qu'il y a plus de principes
les uns dans les uns, et les autres dans les autres.

Il y a deux sortes de sens droit, les uns dans un certain ordre
de choses et non dans les autres ordres où ils extravaquent.

Les uns tirent bien les conséquences de peu de principes
et c'est une droiture de sens que tous ont, et au

Les autres tirent bien les conséquences de choses où il y a
beaucoup de principes.

par exemple, les uns comprennent bien les effets de l'eau
en quoil y a peu de principes mais les conséquences en sont
si fines qu'il n'y a qu'une extrême droiture d'esprit qui y
puisse aller et c'est ce que la nature ne seroit peut-être pas
pour la grande Géométrie, parce que la Géométrie comprend
un grand nombre de principes, et qu'une nature d'esprit
peut être telle qu'elle puisse bien pénétrer peu de principes
jusqu'au fond, et qu'elle ne puisse pénétrer le moins du
monde, les choses où il y a beaucoup de principes.

Il y a donc deux sortes d'esprits l'un de pénétrer vivement et profon-
dément les principes et les conséquences des principes, et c'est là l'esprit de
justesse l'autre de comprendre un grand nombre de principes sans les confondre
et c'est là l'esprit de Géométrie. L'un est fort et droit d'esprit l'autre est
ampli d'esprit. Or l'un peut bien être sans l'autre, l'esprit nouveau est fort
et droit, et pouvant être aussi amplifié et faible.

Grande partie d'un feuillet, de dimensions (L x H) 17,8 cm x 25,1 cm, dont il manque un ou deux centimètres en sa partie inférieure. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible et le feuillet n'a pas été signé d'une croix.

L'écriture est d'abord celle de Pascal, puis le reste a été écrit par un secrétaire.

Selon Pol Ernst, le papier porte un filigrane Main avec fleurette à sept pétales prolongeant le médus. Il serait issu d'une feuille de dimensions (L x H) 35 cm x 27,5 cm.