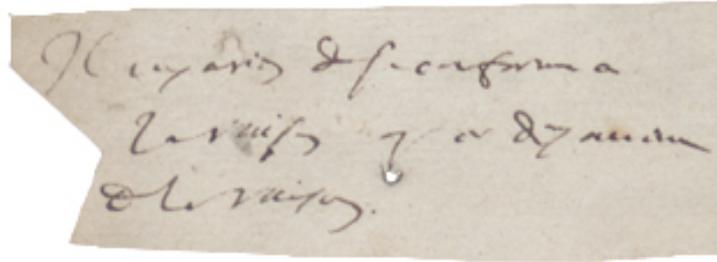


Recueil des originaux p. 214 n° 2



Petit papier de dimensions (L x H) 7,6 cm x 2,8 cm rogné très près du texte et percé en son milieu d'un trou d'enfilage en liasse. Un deuxième trou d'enfilage est à peine visible au-dessus du troisième mot de la première ligne, car il s'est en grande partie refermé. Le papier précédent (*Soumission 15 - RO 398-2*) présente la même combinaison de trous. Le papier a été changé de place dans la liasse *Soumission* ou faisait partie d'une autre liasse avant d'être enfilé dans la liasse *Soumission*.

L'écriture est celle de Pascal. Le texte a été écrit d'un seul jet sans rature.

Ernst Pol, *Album*, p. 51 : ce papier, sans filigrane, pourrait provenir d'un feuillet (17,5 cm x 25,5 cm) de type Écusson fleurette RC/DV, utilisé sur deux colonnes. Dans cette page d'album, Ernst réunit les fragments *Soumission 13* (haut de feuillet), *Raisons des effets 18*, *Soumission 16*, *Prophéties 12* et *Prophéties 19*, sur un même feuillet en deux colonnes. Mais cette reconstitution partielle n'est pas convaincante : aucun élément matériel ne permet de la confirmer.