



Nous présentons exceptionnellement ce papier sur son support, pour montrer à quel point il y est intégré. Ce document est un feuillet complet qui a été collé sur un premier support très fin de couleur blanche (montage A). Cet ensemble a ensuite été intégré dans un cadre formé de quatre bandelettes de papier (montage B) : les bandelettes de gauche et supérieure sont collées sur cet ensemble, alors que les deux autres passent par-dessous. La bandelette supérieure a dû être en partie déchirée pour permettre de lire le texte. Un numéro a été écrit à la sanguine dans la partie supérieure gauche de l'ensemble : il s'agit du chiffre 4 qui se trouve en partie sous la bandelette supérieure. Ce chiffre a été ajouté lors du montage A. Voir le document de description du *Recueil Original* à la rubrique *Deux types de montage*. D'autres numéros ont été ajoutés sur d'autres papiers ou sur le support A dans les mêmes conditions. Pour des explications sur les numéros 218 et [1]45, ainsi que le trait d'encadrement tracé au crayon, se reporter aussi au document de description du *RO* à la rubrique 3, *Description du corps du Recueil*.

Un trou d'enfilage en liasse est visible dans la partie supérieure gauche du papier.

L'écriture est celle de Pascal.

Selon Pol Ernst, *Les Pensées de Pascal, Géologie et stratigraphie*, p. 309, le papier ne porte pas de filigrane. Ses dimensions seraient de (L x H) 23,5 cm x 35,5 cm et il pourrait être de type Armes des Médicis ; mais ce n'est qu'une hypothèse. Nos calculs selon les photos ramèneraient ses dimensions à 21 cm x 35 cm.