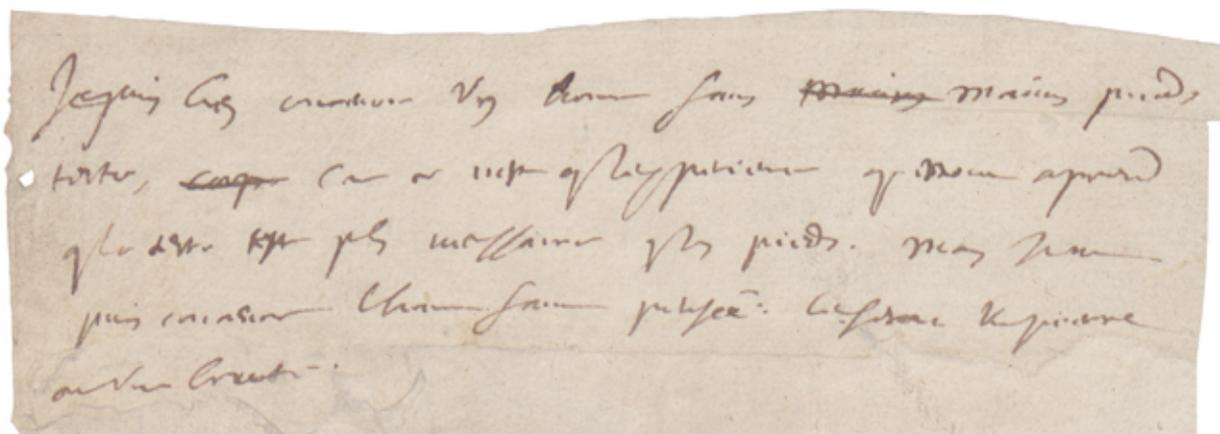


Recueil des originaux p. 222 n° 2



Le papier, de dimensions (L x H) 15,9 cm x 5,5 cm, a d'abord été collé sur un feuillet (montage A *) puis ce feuillet a été inclus dans le Recueil et maintenu par quatre bandes de papier qui forment un cadre (montage B *) (voir la page du Recueil). Les marges de gauche et de droite ont été rognées et le trou d'enfilage dans une liasse a été préservé. La trace visible sur la photo, à droite, sous la première ligne, est soit le résultat d'une erreur de découpage faite au moment du rognage de la marge de droite, soit un trait tracé au crayon avant le découpage de cette partie.

NB : les traces visibles en bas du papier sont dues à une bande de papier (partie basse du montage B) qui a été collée par dessus le papier original. Nous avons tenté de reconstituer le bas du papier par transparence.

L'écriture est celle de Pascal.

P. Ernst, *Album* p. 117 l'identifie comme un papier provenant d'un feuillet (21,5 cm x 33,5 cm) de type Cor couronné / P ♦ H. Ce papier porterait un fragment du filigrane (à repérer). P. Ernst ne l'associe à aucun autre papier, mais propose sa position dans le feuillet d'origine en partant de l'hypothèse que le filigrane complet est constamment bien centré verticalement dans le feuillet (ce qui n'est pas toujours le cas horizontalement).

* Voir la description du *Recueil des originaux*.