Recueil des originaux p. 227 n° 1

Contre ceux qui sur la confiance
de la miséricorde de Dieu demeurent
dans la nonchalance sans faire de bonnes
œuvres

Comme les deux sources des péchés sont l'orgueil et la paresse au
Dieu pour le découvrir dans qualitat^{es} en lui pour les autres qualitat^{es} le
à l'œuvre de Dieu et sa miséricorde sont deux choses que
Misericorde et sa justice.

Dieu nous fait voir en lui pour après aux deux sources de
tous les péchés des hommes qui sont l'orgueil et la paresse
est d'appréhender, et l'orgueil est d'appréhender, et la miséricorde combat la
paresse - ^{est d'appréhender} en invitant aux bonnes œuvres selon ce passage

Le propre de la justice combat l'orgueil et la miséricorde combat la
paresse - ^{est d'appréhender} en invitant aux bonnes œuvres selon ce passage

quelques ^{de} qui
soient les œuvres
et non jantes ja
judicium V^o

La miséricorde de Dieu invite à pénitence et est autre
des Minivites faisons pénitence pour voir si paravant
il aura pitié de nous et ainsi tant s'en faut que la
miséricorde autorise le relâchement que c'est au
contraire la qualité qui le combat formellement de
sortes qu'au lieu de dire s'il n'y avait point en Dieu
de miséricorde il faudroit faire toutes sortes d'efforts
pour la vertu il faut lire au contraire que c'est parce que
il y a en Dieu de la miséricorde il faut ^{que} faire toutes sortes
d'efforts.

Grand papier de dimensions (L x H) 22,1 cm x 15,1 cm dont les marges ont été rognées. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. L'ensemble des papiers de la page 227 ont été collés sur un feuillet de type Écu trois annelets sans P.F. (montage A), qui a ensuite été monté dans le Recueil (montage B) sur un cadre formé de quatre bandelettes.

Texte non autographe écrit par Gilberte Périer (la sœur de Pascal) qui a servi de secrétaire pendant une période où Pascal était malade.

Le papier n'a pas été analysé. M^{me} Périer utilisait les papiers qu'elle avait sous la main, notamment pour son courrier, ou utilisait le verso d'un papier déjà utilisé.

Quatre fragments étaient considérés comme perdus

Jusqu'en 2007, les manuscrits des fragments

Laf. 775, Sel. 639 (Contre ceux qui abusent des passages de l'Écriture et qui se prévalent de ce qu'ils en trouvent quelqu'un qui semble favoriser leur erreur. Le chapitre de vêpres, le dimanche de la Passion, l'oraison pour le roi.),

Laf. 775, Sel. 640 (Explication de ces paroles : « Qui n'est point pour moi est contre moi » et de ces autres : « Qui n'est point contre vous est pour vous. » Une personne qui dit « Je ne suis ni pour ni contre » ; on doit lui répondre...),

Laf. 776, Sel. 641 (L'histoire de l'Église doit proprement être appelée l'histoire de la vérité),

et Laf. 777, Sel. 642 (Une des antiennes des vêpres de Noël : Exortum est in tenebris lumen rectis corde)

étaient considérés comme perdus. Seules les Copies C₁ et C₂, qui les ont transcrits dans cet ordre, attestent leur présence dans le dossier à la mort de Pascal.

L. Lafuma avait supposé (ou deviné) que ces textes n'étaient pas autographes, et qu'ils étaient probablement de la main de Gilberte Périer. C'était aussi l'avis de Pol Ernst.

Un des textes perdus est retrouvé au verso du papier RO 227-1 ⁽¹⁾

En 2007, lorsque la scannérisation en haute résolution du *Recueil original* des *Pensées* par le service de reproduction de la BNF a facilité l'examen et la manipulation des papiers, Gilles Proust a constaté qu'un texte était visible au verso du papier RO 227-1 (voir ci-dessus, la partie supérieure du papier) : le texte, qui est de la main de Gilberte Périer, correspond à une partie du fragment Laf. 775, Sel. 640. Il a aussi constaté que la page 226 (située en vis-à-vis) portait des traces d'encre. En agrandissant ces traces, il a pu lire « L'histoire de l'Eglise doit prop » qui correspond au début du texte de Laf. 776, Sel. 641. Ce texte est aussi de la main de M^{me} Périer. Si aucune trace lisible n'a permis de retrouver le texte de Laf. 777, Sel. 641 et celui de Laf. 775, Sel. 639, leur présence au verso du papier 227-1 ne faisait aucun doute. G. Proust propose la reconstitution suivante du papier RO 227-1 :

	Recto		Verso
<p>[Sel. 638]</p> <p>Le propre de quelques s^{tes} que soient les Œuvres et non, intres, in <u>judicium</u> &c</p>	<p>Contre ceux qui sur la confiance de la Misericorde de Dieu demeurent dans la nonchalance sans faire de bonnes Œuvres</p> <p>Comme les deux sources de nos pechez sont l'orgueil et la paresse Dieu nous a decouvert deux qualitez en luy pour les guerir sa Misericorde et sa justice</p> <p>la justice est d'abattre l'orgueil et le propre de la misericorde est de combattre la paresse - en invitant aux bonnes œuvres selon ce passage <u>La misericorde de Dieu invite a penitence et cet autre des Ninivites faisons penitence pour voir si paravanture il aura pitié de nous et ainsy tant s'en faut que la misericorde autorise le relaschement que c'est au contraire la qualité qui le combat formelement de sorte qu'au lieu de dire s'il n'y avoit point en Dieu de misericorde il faudroit faire toutes sortes d'efforts pour la vertu il faut dire au contraire que c'est parceque il y a en Dieu de la misericorde qu'il faut faire toutes sortes d'efforts.</u></p>		<p>[Sel. 640] Explication de ces paroles qui n'est point pour moy est contre moy et de ces autres qui n'est point contre vous est pour vous</p> <p>Une personne qui dit je ne suis ny pour ny contre on doit luy respondre</p>
<p>✂</p>	<p>[Sel. 639] Contre ceux qui abusent des passages de l'Escriture & qui se prevalent de ce qu'ils en trouvent quel'un qui semble favoriser leur Erreur.</p> <p>Le Chapitre de vespres, le dimanche de la Passion, L'Oraison pour le Roy.</p>		<p>[Sel. 641] L'histoire de l'Eglise doit proprement estre appelée l'histoire de la verité</p> <p>[Sel. 642] Une des antiennes des Vespres de Noel <i>Exortum est in tenebris lumen rectis corde.</i></p>

Les ciseaux désignent la partie du papier qui a été perdue lors du collage du fragment sur le premier feuillet (montage A).

⁽¹⁾ Voir Descotes Dominique et Proust Gilles, "Un projet du Centre international Blaise Pascal : l'édition électronique des *Pensées*", *Courrier du Centre international Blaise Pascal* n° 30, Clermont-Ferrand, 2008, p. 7-14, "II. Découverte de deux textes disparus du Recueil des *Pensées* et hypothèse sur la disparition de deux autres textes".