



L'écriture est celle de Pascal.

Pol Ernst, *Album* p. 17 : le papier (un peu plus qu'un demi feuillet) porte une partie d'un filigrane de type Sceptre royal (dimensions L x H : 21,5 cm x 33,5 cm ? Écartement des pontuseaux : 20 mm) et a été utilisé parallèlement aux pontuseaux. Le papier porte la partie supérieure de la couronne :



Pol Ernst signale dans *Géologie et stratigraphie*, p. 45, qu'il a rencontré ce filigrane sur le manuscrit du *Mémoire pour Madame la duchesse de Chevreuse*, p. 102-103, 268-269 et 340-341. On rencontre aussi ce type de filigrane sur le papier RO 51-1 (*Pensées diverses* - Laf 811-814, Sel. 658), qui est un feuillet quasi complet de dimensions L x H : 21 cm x 28 cm. Z. Tourneur parlait d'un filigrane à la roue.

Tous les papiers de la page 229 du *Recueil* ont d'abord été collés sur un premier support (montage A) qui a été monté dans le *Recueil* à l'aide de bandes de papier de même type que le support habituel (montage B) :

