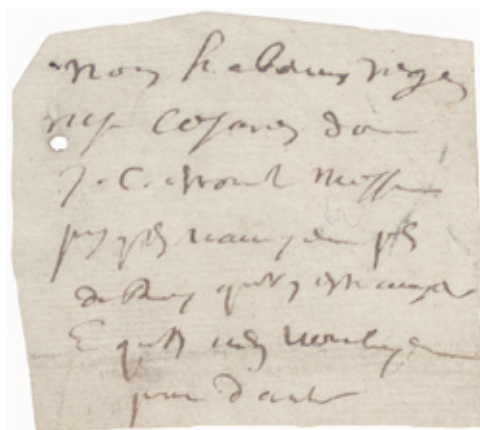


*Recueil des originaux* p. 229-2



Petit carré de papier, de dimensions (L x H) 6,1 cm x 5,4 cm, percé d'un trou d'enfilage en liasse. Une grande croix en forme de X a été tracée au crayon dans la partie droite du papier (voir l'étude de ces croix dans la description du *Recueil des originaux*).

L'écriture est celle de Pascal. Le texte a été écrit d'un seul jet sans rature.

Ernst Pol, *Album* p. 51 : ce papier, sans filigrane, pourrait provenir d'un feuillet (17,5 cm x 25,5 cm) de type Écusson fleurette RC/DV, utilisé sur deux colonnes. Dans cette page d'album, Ernst réunit les fragments *Soumission* 13 (haut de feuillet), *Raisons des effets* 18, *Soumission* 16, *Prophéties* 12 et *Prophéties* 19, sur un même feuillet en deux colonnes. Mais cette reconstitution partielle n'est pas convaincante : aucun élément matériel ne permet de la confirmer.