

Raisons des Effets
Remarque curieuse de Pascal au commencement.
Nous aurons donc nous-mêmes de l'honneur en vain par l'usage que l'on
fait de choses qui ne font point d'honneur. Et tous ces qu'on se donne
N'auront point d'effet de tous ces qu'on se donne sans, & qu'on
toute ces vanités sont les lieux fondés, l'opinion ne peut se
qui n'est. En vain on se donne de l'honneur par d'autres
mais il faut se donner de l'honneur par d'autres propriétés
En montrant qu'il demeure toujours vrai que l'opinion est vain que
qu'on se donne sans, pour ce qu'il n'est pas la vérité ou elle est
Et que l'autre ou elle n'est pas, les qu'on se donne sont toujours
& les mal faire.

Papier de dimensions (L x H) 19 cm x 10,9 cm découpé près du texte. Ce papier a d'abord été collé sur un premier papier (montage A) avec d'autres fragments provenant de la même liasse puis l'ensemble a été monté dans le Recueil à l'aide de bandes de papier de même type que le support habituel (montage B). Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. Une tache d'encre est visible à gauche du titre ; il n'est pas sûr qu'elle se soit prolongé au-delà de ce papier.

L'écriture est celle de Pascal.

Feuillet originel

Ernst Pol, *Album* p. 169 : le papier ne porte pas de filigrane ; il pourrait provenir d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Deux écus de France et Navarre / I ♥ C. P. Ernst pensait que les papiers 231-3 (*Raisons* 11), 231-5 (*Raisons* 10), 231-2 (*Raisons* 9), 231-4 (*Raisons* 12) et 231-1 (*Raisons* 8) avaient peut-être été écrits par Pascal dans cet ordre sur un même feuillet. Seule une marque commune aux papiers 231-3 et 231-5 permet de rapprocher ces deux fragments. Rien ne permet de rapprocher les trois autres. P. Ernst s'appuie aussi sur le fait que le papier 231-3 est signé d'une petite croix ce qui peut faire supposer qu'il était en haut d'un feuillet, et que le papier 231-1 est peut-être la partie inférieure d'un feuillet.