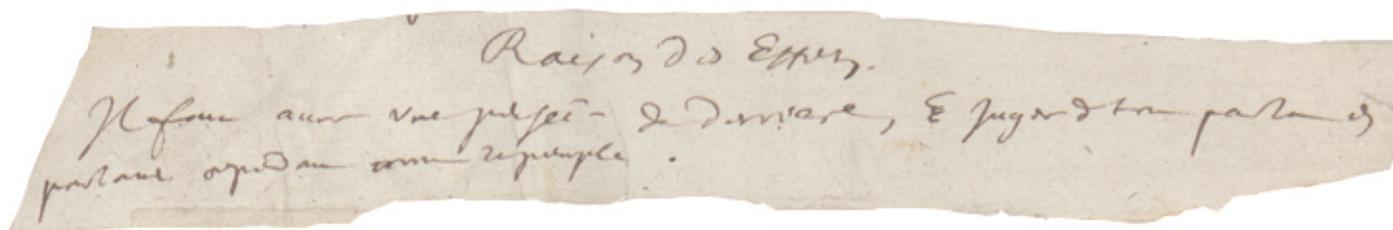


Recueil des originaux p. 231 n° 5



Bande de papier de dimensions (L x H) 18 cm x 2,9 cm. Ce papier a d'abord été collé sur un premier papier (montage A) avec d'autres fragments provenant de la même liasse puis l'ensemble a été monté dans le Recueil à l'aide de bandes de papier de même type que le support habituel (montage B).

Les marges ont probablement été rognées lors du montage A. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible.

Le papier étant légèrement chevauché par le papier collé en dessous dans le Recueil, nous avons dû reconstituer une partie du profil inférieur gauche.

L'écriture est celle de Pascal. Le texte a été écrit d'un seul jet, sans rature.

#### Feuillelet originel

Ernst Pol, *Album* p. 169 : le papier ne porte pas de filigrane ; il pourrait provenir d'un feuillelet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Deux écus de France et Navarre / I ♥ C. Ernst pensait que les papiers 231-3 (*Raisons* 11), 231-5 (*Raisons* 10), 231-2 (*Raisons* 9), 231-4 (*Raisons* 12) et 231-1 (*Raisons* 8) avaient peut-être été écrits par Pascal dans cet ordre sur un même feuillelet. **Seule une marque commune aux papiers 231-3 et 231-5 permet de rapprocher ces deux fragments (voir la reconstitution partielle).** Rien ne permet de rapprocher les trois autres. Ernst se base aussi sur le fait que le papier 231-3 est signé d'une petite croix ce qui peut faire supposer qu'il était en haut d'un feuillelet, et que le papier 231-1 est peut-être la partie inférieure d'un feuillelet.