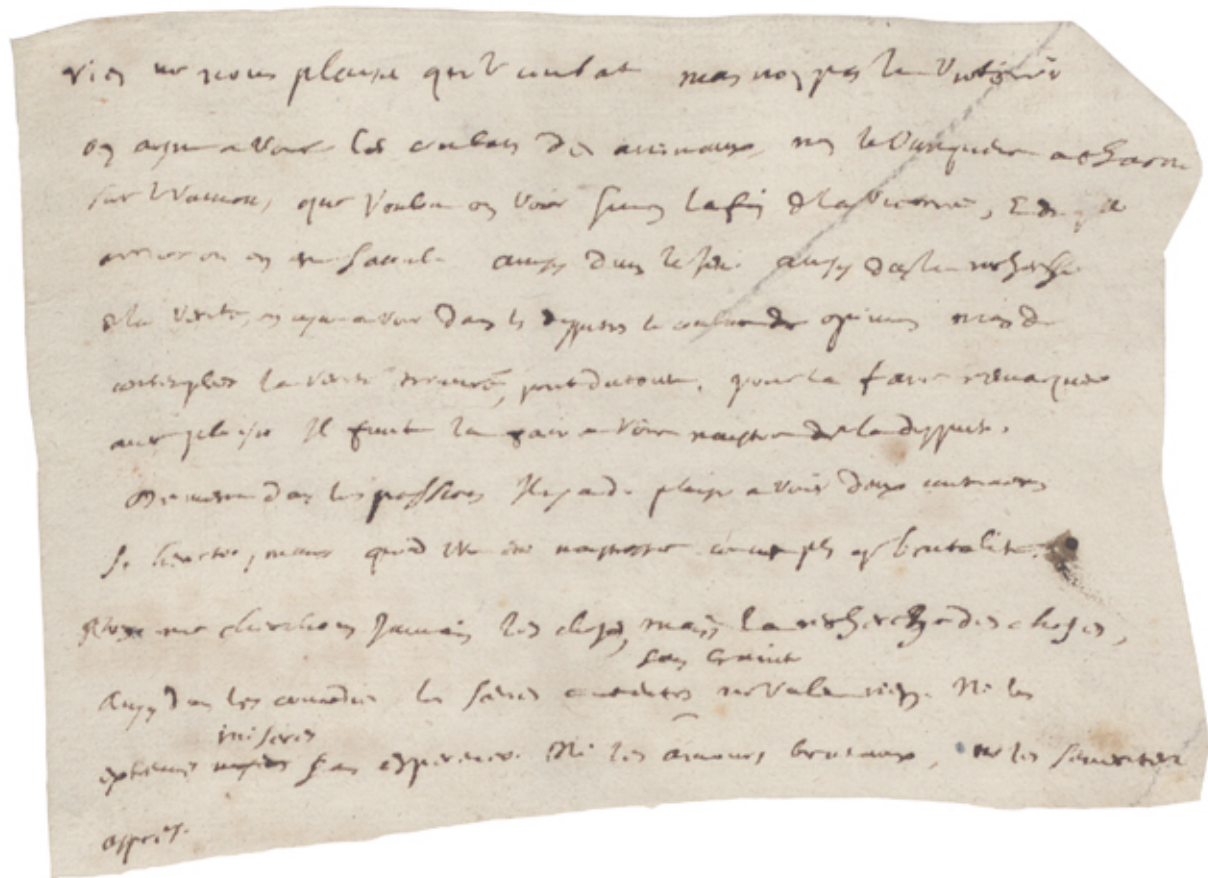




Grand papier, de dimensions (L x H) 15,4 cm x 11,2 cm, dont les marges ont été rognées. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. Le trait qui traverse en partie le papier en diagonale a probablement été tracé à la mine de plomb au cours de l'opération de collage dans le *Recueil* pour proposer de rogner le papier (voir dans la description du *Recueil* les paragraphes *Rognage*, *découpage*, *collage des papiers* et *Deux artisans colleurs ?*).

L'écriture est celle de Pascal. Le texte a été écrit avec une mauvaise plume.

Pol Ernst, *Album*, p. 27 : le papier, sans filigrane, pourrait correspondre à un quart de feuillet utilisé parallèlement aux pontuseaux. Il pourrait provenir d'un feuillet (L x H 17 cm x 27,5 cm) de type Main avec fleurette à sept pétales prolongeant le médus.