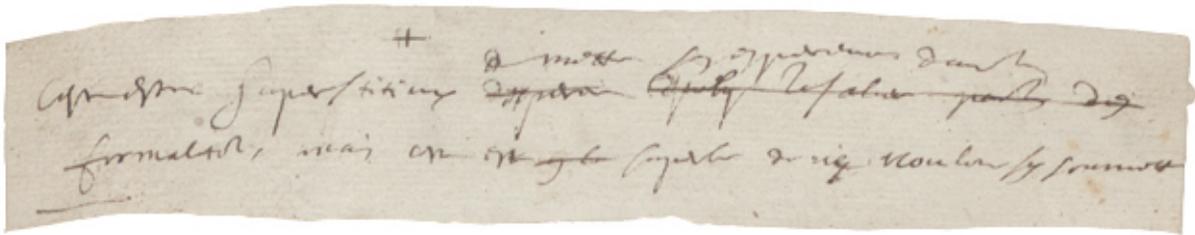


Recueil des originaux p. 265-2



Bande de papier, de dimensions (L x H) 15,2 cm x 2,9 cm, dont les marges ont été rognées. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. Pascal a signé le papier d'une croix.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album* p. 66 : le papier ne porte pas de filigrane. Il pourrait être issu d'un feuillet (17,5 cm x 25,5 cm) de type Écusson fleurette RC / DV. Ernst propose de reconstituer le feuillet d'origine à partir des papiers RO 262-2, RO 455-3 (*Pensées diverses* - Laf. 856, Sel. 436) et RO 463-1 (*Pensées diverses* - Laf. 857-858, Sel. 437). Si le rapprochement des papiers RO 455-3 et RO 463-1 est probable, rien ne permet d'affirmer que le papier RO 262-2 faisait partie du même feuillet. Il faudrait au minimum vérifier la position relative des pontuseaux.