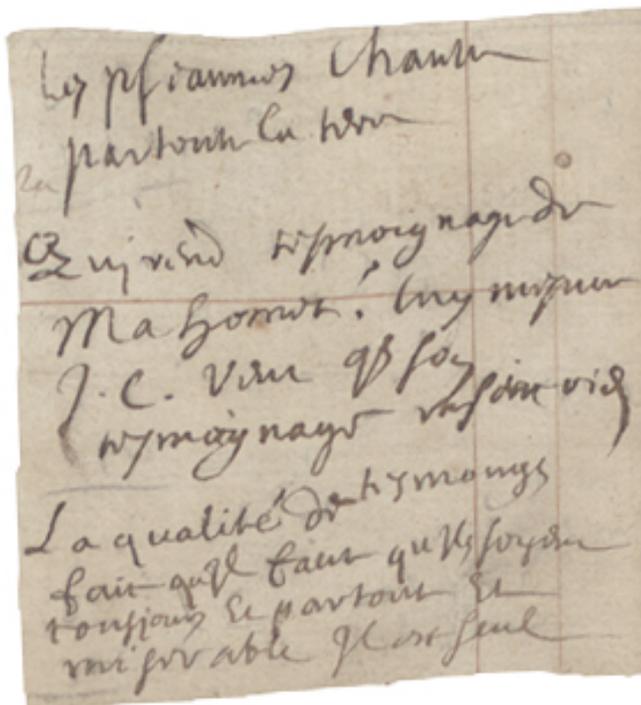


Recueil des originaux p. 27 n° 1



Ce petit papier carré de dimensions (L x H) 7 cm x 7,6 cm ne porte pas de trou d'enfilage ; le trou visible au-dessus de *tesmoignage de* est dû à un ver ; rien ne permet d'affirmer qu'il a été rogné (sur 22 papiers similaires seuls 3 ou 4 papiers montrent des trous d'enfilage). Le côté droit correspond au bord d'un feuillet sur lequel des traits rouges ont été imprimés (probablement un registre comptable). Aucun trait n'est visible par transparence au verso.

L'écriture n'est peut-être pas de Pascal (texte d'abord écrit au crayon)

Le texte a d'abord été écrit au crayon (peut-être par Pascal) puis repassé à la plume (par une main étrangère selon Z. Tourneur, note 5, p. 245). Seuls les traits de séparation ont été laissés au crayon. Les quelques traces encore visibles du texte au crayon semblent correspondre au texte tracé à la plume.

Ernst Pol, *Album*, p. 34. Vestiges d'un feuillet avec réglures, sans filigrane, utilisé parallèlement aux pontuseaux et sur plusieurs colonnes. Mais les photos récentes de ces papiers montrent des traits aux versos qui rendent cette reconstitution irrecevable.