



Partie supérieure d'un feuillet signé, de dimensions (L x H) 21,6 cm x 20,6 cm. Le titre, quoique très lisible (lettres complètement formées et un s plus classique), est probablement autographe. Pascal a ménagé de grands espaces blancs entre chaque paragraphe afin d'y apporter les compléments nécessaires. Les parties gauche et droite, et le haut du papier de part et d'autre du titre (l'encoche visible à gauche du titre est peut-être une trace de ce découpage) ont été rognées. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible (le petit trou visible à droite du titre est un trou de ver).

À droite, l'inscription *P. I* a été ajoutée plus tardivement au crayon après la confection du *Recueil des Originaux* (voir l'étude du Recueil). Il correspond au numéro de la page de la copie C<sub>1</sub> dans laquelle a été retranscrit le texte. Z. Tourneur (Introduction, p. 13) dit que « cette indication [...] rappelle l'écriture de Louis Périer ».

L'écriture est celle de Pascal.

Vestige d'un feuillet (25 cm x 38 cm) de type Marque royale et PF / B ♦ R, portant une grande partie du filigrane à la marque royale.