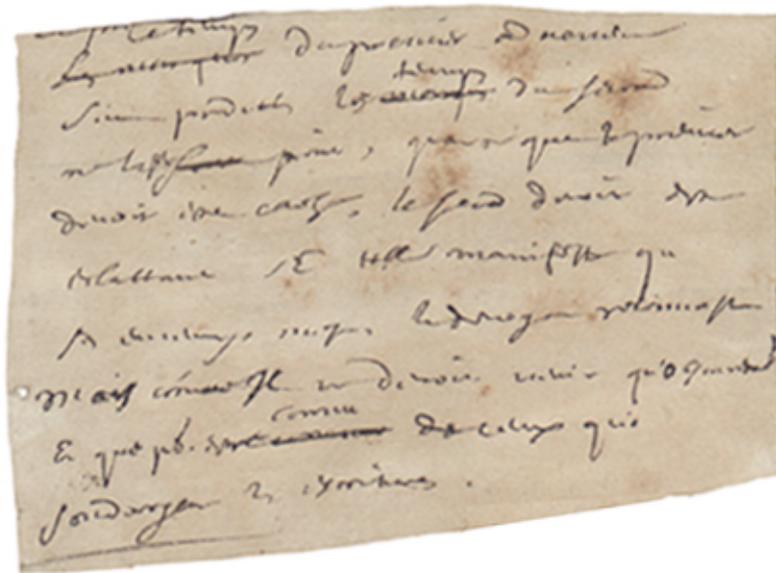
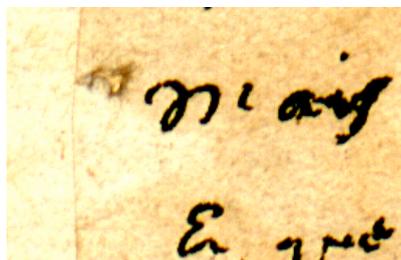


Recueil des originaux p. 35 n° 2



Papier de dimensions (L x H) 9,9 cm x 7,3 cm découpé près du texte. Le papier est percé d'un trou d'enfilage en liasse, situé à gauche du mot *mais* (7<sup>ème</sup> ligne de texte). Une expression a été coupée par le ciseau dans la partie supérieure du papier : il est possible de lire « a pr [...] ». Le papier présente plusieurs taches de roussure. Un autre papier, collé sur le *Recueil* en dessous de la partie droite du papier, chevauche légèrement sa partie inférieure : nous avons pu reconstituer son profil grâce à une tablette lumineuse. Nous signalons aussi une trace sous le trou d'enfilage qui laisse penser qu'un élément de forme triangulaire avait été fixé sur le papier :



L'écriture est celle de Pascal.

Selon Pol Ernst, *Les Pensées de Pascal, Géologie et stratigraphie*, p. 308, le papier ne porte pas de filigrane et les écartements des pontuseaux seraient de 20 mm (peut-être 21 mm selon nos photos). Ernst en déduit que le papier pourrait être issu d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Cadran et France et Navarre / P ♥ H. Pour mémoire : les dimensions du papier et le profil très droit de la partie droite nous laissent penser à un papier issu d'un feuillet utilisé sur deux colonnes ; ce papier pourrait être issu de la colonne de gauche.