

Recueil des originaux p. 37 n° 2

+

Figures

Des que fois q' a ouïr a fait de la paille de miel
 plus voir que les leuils d'arum. q' met venue & q' voyage
 de les fardes d'yeux vray, plus par de d'abraham pour
 le voyage long & la route d'adie. p. le terre pour ce de
 ainsid le d'yeux? un de un d'yeux
 q' voyage d'yeux tous les d'yeux ad'yeux d'yeux
 d'yeux q' un peu plus d'yeux, q' verra q' d'yeux
 sur les d'yeux, ~~sur les d'yeux~~

Tous les fardes de d'yeux d'yeux de d'yeux ou
 d'yeux, or q' d'yeux de d'yeux d'yeux trop d'yeux
 d'yeux d'yeux

Savoir les
 juges
 d'yeux
 d'yeux
 d'yeux
 d'yeux
 d'yeux

Grand papier de dimensions (L x H) 21,4 cm x 14,6 cm. Le papier est percé d'un trou d'enfilage en liasse, en partie refermé, et situé à gauche de la première ligne de texte. Il a été signé d'une croix par Pascal.

L'écriture est celle de Pascal. La partie du texte, située dans la marge de gauche, a d'abord été écrite au crayon.

Ernst Pol, *Album*, page 37 (n° 1) : papier sans filigrane issu d'un feuillet de type et de taille non identifiés. Ernst précise cependant que les écartements des pontuseaux seraient de 20 mm. Il aurait pu en déduire que le papier pourrait être issu d'un feuillet de type Cadran & Armes de France et Navarre / P ♥ H. Ernst a essayé de lui associer le papier RO 232-2 (*Raisons des effets* 16 - Laf. 97, Sel. 131), mais l'hypothèse n'est pas convaincante.