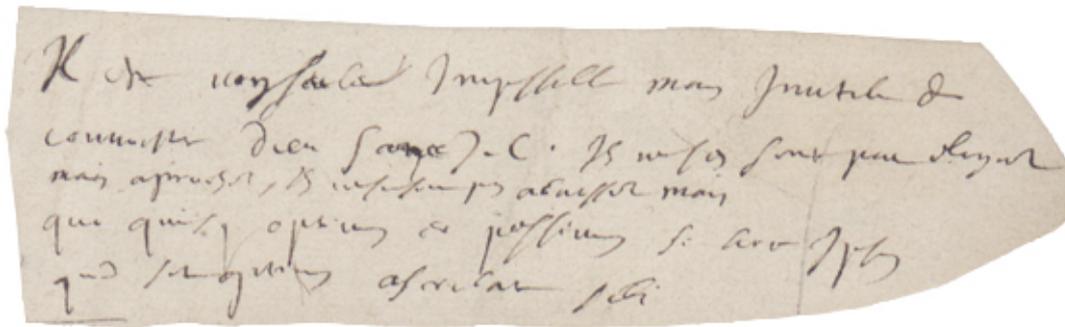


Recueil des originaux p. 374 n° 3



Papier, de dimensions (L x H) 13,6 cm x 4,1 cm découpé très près du texte. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. Une sorte d'encoche, à peine visible à gauche du texte, située à mi-hauteur entre les quatrième et cinquième lignes, pourrait correspondre à ce qui reste d'un trou d'enfilage, mais cela n'est qu'une hypothèse. Une marque en forme de Y a été tracée au crayon à droite du papier. Son rôle est probablement similaire aux croix en forme de X constatées sur de nombreux fragments. Voir la description du *Recueil*.

L'écriture est celle de Pascal. Le texte a été écrit sans rature. Pascal a été obligé de repasser sur les trois premiers mots du texte dont l'encre était trop pâle.

Ernst Pol, *Album*, page supplémentaire n° 1 : papier sans filigrane non identifié.