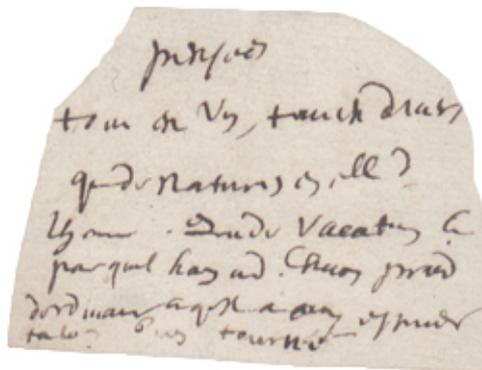


Recueil des originaux p. 394 n° 4



Petit papier, de dimensions (L x H) 6,2 cm x 4,6 cm, découpé très près du texte (probablement rogné lors de son collage dans le *Recueil des originaux*). Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. D'après les Copies C₁ et C₂ le titre *Mestier* aurait été écrit au-dessus du titre *Pensées*. Selon Z. Tourneur, note 1, ce titre aurait été supprimé lors du collage. Mais aucune trace de ce titre ne subsiste sur ce papier.

L'écriture est celle de Pascal. Elle est chaotique : les lignes ne sont pas droites, les interlignes sont irréguliers et certains mots sont écrits de travers. Cela est peut-être dû à une plume défailante. Le texte a été écrit d'un seul jet sans rature.

Ernst Pol, *Album* p. 47 : papier sans filigrane non identifié. La position de ce papier dans la marge de gauche du papier RO 141, selon Ernst, n'est pas convaincante.