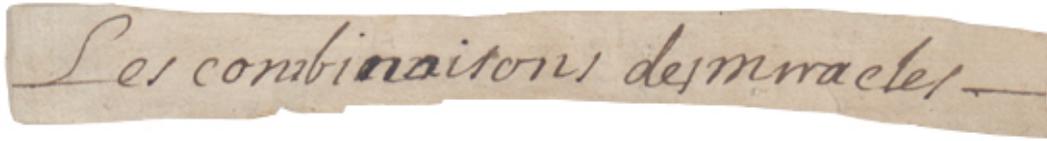


Recueil des originaux p. 41-3



Petite bande de papier, de dimensions (L x H) 13,3 cm x 1,8 cm, dont les marges ont été rognées. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible.

Texte non autographe. L'écriture pourrait être celle du copiste à l'écriture élégante (voir l'étude des écritures). Il est notamment possible de voir d'autres textes écrits par le même copiste sur les papiers de *Preuves de Jésus-Christ* 4, *Fondement* 2 ou *Commencement* 4. Z. Tourneur, note 5, p. 276, parle d'une « grosse écriture régulière ». Selon L. Lafuma (*Notes* n° 302, p. 57) « Ce fragment est de la main d'un enfant, sans doute Louis Périer qui fit un séjour chez son oncle, en 1658. » Si l'on considère la tentative de Pol Ernst pour reconstituer un feuillet entièrement de la main du secrétaire assidu de Pascal, P. Ernst supposait que ce texte était de la main du secrétaire.

Ernst Pol, *Album* p. 175 : ce papier, sans filigrane, pourrait être issu d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Deux écus de France et Navarre / I ♥ C. Ernst tente de reconstituer un feuillet écrit entièrement de la main du secrétaire assidu de Pascal. Aucun élément ne permet de confirmer ce type d'essai d'autant qu'il n'est pas évident que le secrétaire ait écrit des feuillets entiers. Il existe plusieurs exemples qui montrent le contraire.