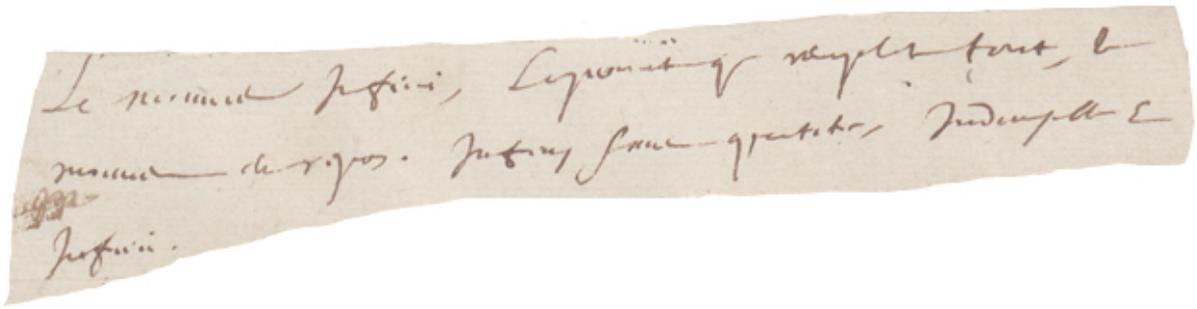


Recueil des originaux p. 425 n° 3



Bande de papier, de dimensions (L x H) 15,2 cm x 4,1 cm, découpée près du texte. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. Le papier est légèrement chevauché dans sa partie inférieure (sous le dernier mot du texte) par le fragment qui a été collé en dessous dans le *Recueil*. Nous avons reconstitué son profil par transparence.

L'écriture est celle de Pascal. Le texte a été écrit d'un seul jet, sans rature.

Ernst Pol, *Album* p. 127 : papier sans filigrane qui pourrait provenir d'un feuillet de type Cor couronné / P ♦ H (dimensions L x H : 21,5 cm x 33,5 cm). À vérifier. P. Ernst pensait que tout le dossier était écrit sur des feuillets de ce type et qu'ils ont été découpés *post mortem*.

Les Copies transcrivent le titre *Mouvement infini* : voir notre commentaire sur la suppression des titres de certains papiers du dossier *Pensées diverses III*, à la suite de la description du papier RO 441-5 (même dossier - Laf. 646, Sel. 531). Ce titre a probablement été découpé lors du collage du papier dans le *Recueil*.