

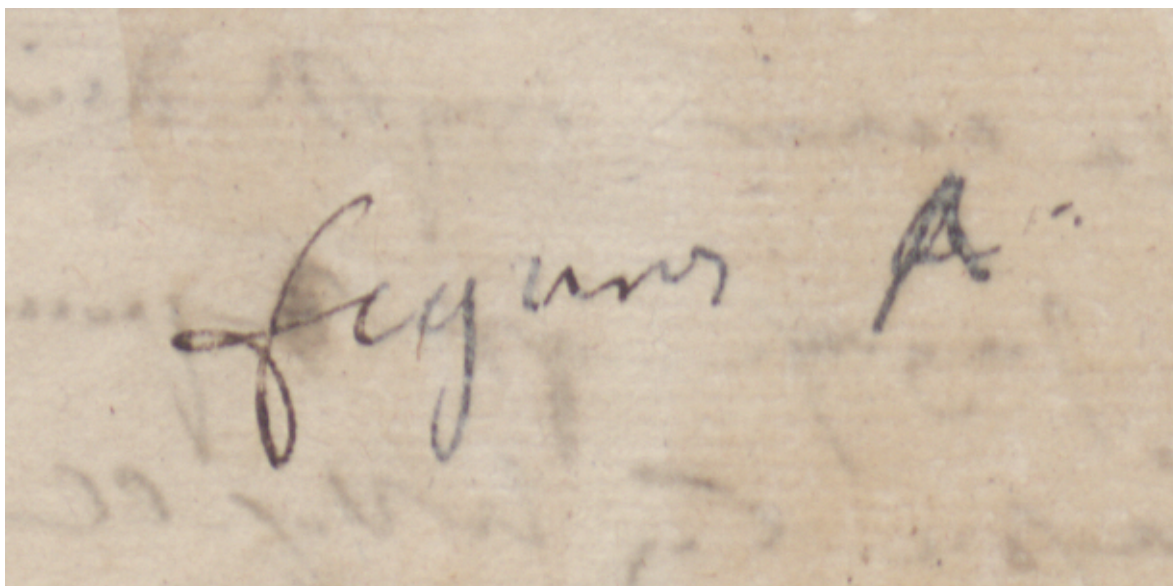
L'écriture est celle de Pascal.

Pol Ernst, *Album* p. 62 : le papier ne porte pas de filigrane. Il serait de type Écusson fleurette RC / DV dont la taille moyenne des feuillets est de 17,5 cm x 25,5 cm.

Nous avons peut-être retrouvé le papier qui manque dans la partie supérieure du feuillet. Le papier RO 142-9 (*Pensées diverses* - Laf. 576, Sel. 479), dont le type serait aussi Écusson fleurette RC / DV selon P. Ernst, semble bien correspondre. Voir notre proposition de reconstitution.

Verso du papier

Z. Tourneur ayant aperçu par transparence un titre autographe au verso du papier, il a proposé le titre *A Figures* qu'il a publié dans son édition. En fait l'effet miroir est trompeur : il fallait lire *Figures A* comme le montre la photo ci-dessous, qui a été aisée à prendre, le papier ayant été monté sur *onglet*.¹



Pascal avait d'abord écrit *figures a*, puis il a remplacé *a* par un A majuscule.

¹ Le papier n'était peut-être pas encore monté sur *onglet* lorsque Z. Tourneur a publié son édition, ce qui expliquerait son erreur et la raison pour laquelle il ne fait pas mention de ce montage.

Que peut signifier le A ?

Un autre feuillet porte un titre similaire à son verso : il s'agit de RO 35-1 (*Loi figurative* 25 - Laf. 270, Sel. 301) au verso duquel a été écrit *A Figures*. Le type de papier est cependant différent du premier : il est de type Cadran & Armes de France et Navarre / P ♥ H, et de dimensions différentes (23,2 cm x 25,8 cm). Ce n'est donc pas son jumeau (c'est-à-dire le complément d'une double feuille).

« A » pourrait être une cote donnée au feuillet (si ce n'est à une double feuille) par Pascal, comme il le fait par exemple sur le feuillet RO 369 (*Vanité* 31 - Laf. 44-45, Sel. 78). Le feuillet RO 34-2 pourrait être un feuillet de droite (A à droite) et RO 35-1 un feuillet de gauche (A à gauche).

Cette cote pourrait être le vestige d'un dossier constitué par Pascal sur le thème des figures.

Nota : les Copies C₁ et C₂ ne transcrivent pas ce titre.