



L'écriture est celle de Pascal.

Pol Ernst, *Album*, p. 6 : le fragment porte un filigrane 8L, qui (hypothèse) pourrait provenir d'une feuille de type 8L & BR posé sur un croissant, de dimensions (L x H) : 45 cm x 35,5 cm (écartements des pontuseaux : 20 mm). Le papier RO 415-2 (Laf. 969, Sel. 801) serait de même type.