

Recueil des originaux p. 45-1

Preuve des deux testaments à la fois

Pour presumer tout d'un coup les deux, il ne faut que voir si les ^{prophéties} ~~prophéties~~ de l'un
sont accomplis en l'autre.

Pour examiner les prophéties Il faut les en tirer
Car si on croit qu'elles sont quinz' ans de l'ère que le messie ne les a point
Venu mais si elles sont deus' ans Il est sûr qu'il sera venu en P.C.

Toute la question est de savoir si elles ne ~~font pas~~ ^{font pas} deux s. n.

1. Preuve par les ^{quelques} ~~les~~ ^{origines} ~~origines~~ ^{à deux s. n.} ~~à deux s. n.~~
2. Preuves par ^{les} ~~les~~ ^{lois} ~~lois~~ ^{des} ~~des~~ ^{Rabins} ~~Rabins~~ ^{Moys} ~~Moys~~ ^{Maymor} ~~Maymor ^{dit} ~~dit~~ ^{qu'elles} ~~qu'elles~~ ^{font} ~~font ^{preuve} ~~preuve.~~~~~~
3. Preuves par la ^{caballe} ~~caballe~~ ^{Caballe} ~~Caballe.~~
4. Preuves par l'interprétation mystique. Que les Rabins ^{ont} ~~ont~~ ^{une} ~~une ^{al'écriture} ~~al'écriture~~.~~
5. Preuves par les principes des Rabins qui y admettent ^{qu'il y a deux} ~~qu'il y a deux~~ ^{admission} ~~admission~~ ^{de gloire ou salut} ~~de gloire ou salut~~.

~~Preuves par la caballe et par les prophéties qui se trouvent dans les deux s. n.~~

Grand papier, de dimensions (L x H) 20,1 cm x 11,4 cm, dont les marges ont été rognées. Le trou que l'on peut voir au milieu du papier ne semble pas être un trou d'enfilage en liasse. On peut aussi apercevoir de grandes traces sous le titre : c'est l'œuvre d'un ver qui a traversé une partie du Recueil.

On peut enfin observer trois grandes taches d'encre dans la partie inférieure du papier. Ces taches ont permis de retrouver le papier qui est issu du même feuillet d'origine (voir ci-dessous).

Le texte n'est pas autographe. L'écriture est celle du secrétaire assidu de Pascal, sauf une addition écrite par Pascal lui-même.

Pol Ernst, *Album* p. 167 : vestige d'un quart de feuillet utilisé parallèlement aux pontuseaux (écartements 20 mm). Le papier porte une partie d'un filigrane Armes de France et Navarre / P ♥ H. Il provient donc d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Cadran & Armes de France et Navarre / P ♥ H. P. Ernst a retrouvé l'autre quart de feuillet complémentaire : il s'agit du papier *RO 17-2* (*Loi figurative 11* - Laf. 255, Sel. 287). Pascal a probablement coupé un feuillet en deux puis l'a utilisé verticalement, donc parallèlement aux pontuseaux. Voir cette reconstitution.