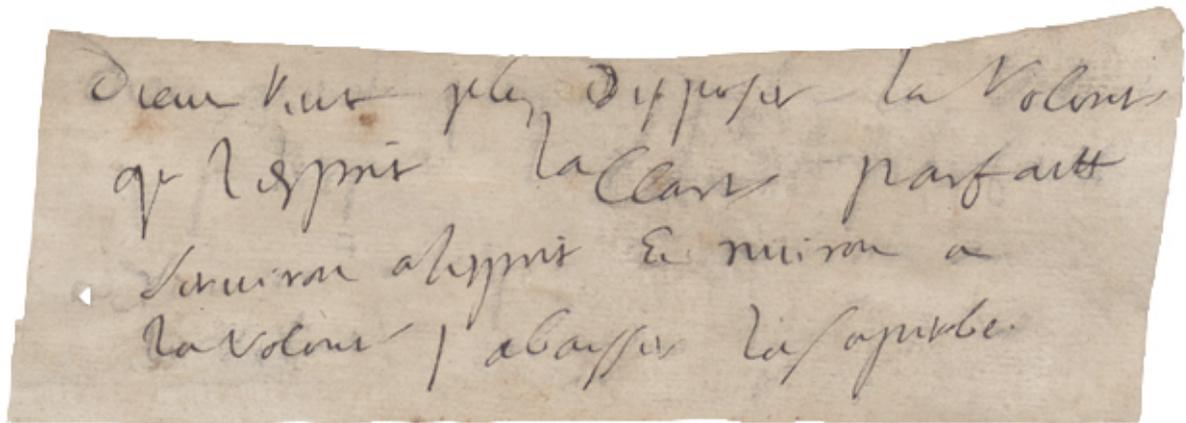


Recueil des originaux p. 45 n° 3



Papier, de dimensions (L x H) 15 cm x 5,4 cm, dont les marges ont été rognées. Un trou d'enfilage en liasse est visible dans la marge de gauche, au niveau de la troisième ligne de texte.

L'écriture est celle de Pascal. Le texte a d'abord été écrit au crayon puis a été repassé à la plume par Pascal.

Selon Pol Ernst, *Les Pensées de Pascal, Géologie et stratigraphie*, p. 305, le papier ne porte pas de filigrane. L'écartement des pontuseaux (23 mm) laisse penser que le papier pourrait être issu d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Deux écus de France et Navarre / I ♥ C. Selon Z. Tourneur (note 3, p. 252), le papier pourrait être issu d'un feuillet « aux initiales A. R. ».