

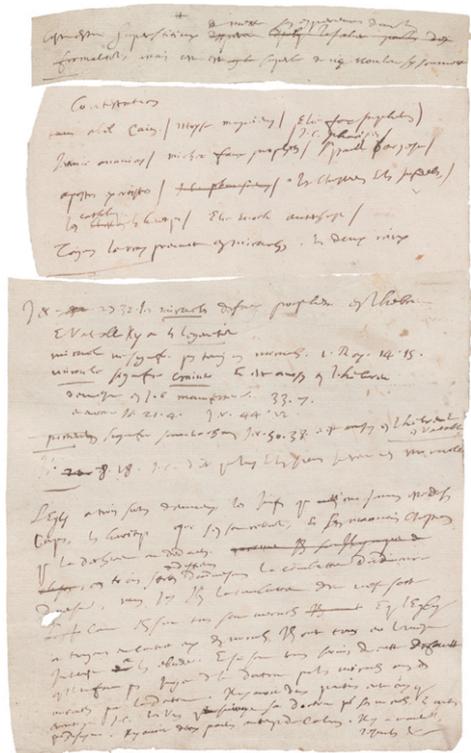
Pol Ernst, *Album*, p. 66 : le fragment porte un filigrane Écusson fleurette RC/DV et provient d'un feuillet de ce type, de dimensions (L x H) : 35 cm x 25,5 cm. Écartements des pontuseaux : 24 mm.

Ernst propose de reconstituer un feuillet à partir de trois papiers :

- RO 265-2 (*Morale* 14 - Laf. 364, Sel. 396),
- RO 455-3 (fragment précédent du même dossier)
- et RO 463-1.

Si le rapprochement entre RO 455-3 et RO 463-1 nous semble convaincant, la présence du 3^{ème} papier (haut de feuillet signé ?) n'est qu'une hypothèse.

Ernst pensait aussi que les papiers RO 455-3 et RO 463-1 étaient encore soudés à la mort de Pascal et qu'ils avaient été séparés lors de leur collage dans le *Recueil*. Le premier papier est collé en bas de la page 455 et le deuxième papier est collé en haut de la page 463, mais ces deux pages ne se suivent pas dans le *Recueil*. Si la non séparation de ces deux papiers par un trait dans la Copie C₁ est un argument qui va dans le sens de l'hypothèse de Pol Ernst, le fait que la transcription du fragment présent commence au début d'une nouvelle page laisse cependant planer un doute.



Reconstitution de Pol Ernst