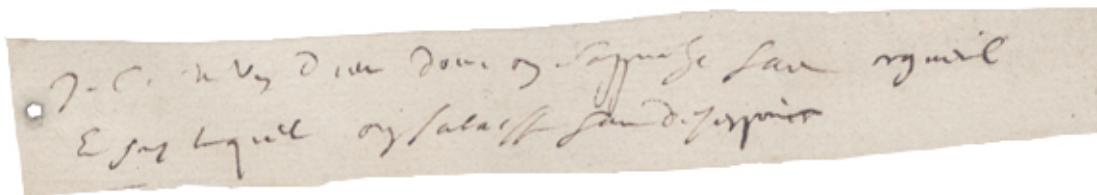


Recueil des originaux p. 467 n° 3



Bande de papier, de dimensions (L x H) 14,1 cm x 2,5 cm, dont la marge de gauche a été rognée. Le trou d'enfilage en liasse a été préservé. On peut apercevoir les traces d'un trait de séparation dans les parties supérieure et inférieure gauches du papier.

L'écriture est celle de Pascal. Le texte a été écrit d'un seul jet sans rature.

Ernst Pol, *Album*, p. 31 : papier sans filigrane, utilisé parallèlement aux pontuseaux, qui pourrait provenir d'un feuillet de format *petit Jésus* (19,5 cm x 29,5 cm). Ernst se base sur l'écartement des pontuseaux (18 mm, 19 mm, 20 mm) qui selon lui serait caractéristique de ce format. Sa reconstitution est intéressante car elle regroupe uniquement des papiers utilisés parallèlement aux pontuseaux et enfilés dans la liasse *Fausseté des autres religions* :

la première moitié du feuillet correspondrait au papier RO 457-2 (*Fausseté 5 - Laf. 207, Sel. 239*) et à un papier manquant (autre quart de feuillet) ;

la deuxième pouvait être constituée d'un premier papier manquant dont la découpe a touché le papier 457-2, des papiers 467-3, 467-2 (*Fausseté 11 - Laf. 213, Sel. 246*), 455-1 (*Fausseté 12 - Laf. 214, Sel. 247*), d'un papier manquant, et du papier 465-2 (*Fausseté 13 - Laf. 215, Sel. 248*).

Tous ces papiers ont conservé un trou d'enfilage en liasse. Ils ont donc bien été séparés par Pascal mais conservés ensemble dans une même liasse.

Cette reconstitution partielle reste une hypothèse *possible et plausible* selon Pol Ernst. Voir cette reconstitution.