

Recueil des originaux p. 469, n° 1

Actu à Chartres des nobles  
opéra que ego facis in nomine patris mei  
Rex optimus pater de me  
sed nos non creditis quia non estis quod omnia miris  
aut non audire

630 que ego facis signis <sup>et videmus et credimus tibi</sup> non solum quod doctrinae proferimus

et non potest fieri quia tu facis in fide non solum cogitatio

2. 11. ab 14. 15.

Quis quod signis videmus signis proferimus proferimus  
volunt signis videmus de Carlo Albertus in luc. 11. 16.  
gubernetur pro qua signis quod non dicitur. 2.  
Et signis videmus non quod gubernetur pro signis quod non  
mar. 12. 12. et deinde signis annuntiat proferimus  
in non potest fieri. Etenim si non proferimus signis de pas  
nisi videmus signis non audire, et non chartres  
pro de signis non chartres pro signis quod non signis  
mirabilis, non signis quod non signis non signis proferimus.

+  
Lancaster in signis videmus de pas 2 thess. 2.  
Sed signis videmus signis. In videmus si quod signis  
is quod signis videmus non signis non signis proferimus  
pro non signis non signis non signis non signis non signis  
non signis non signis, non signis non signis non signis non signis  
non signis non signis non signis non signis non signis non signis

Grande partie d'un feuillet, de dimensions (L x H) 17,1 cm x 24,2 cm, rogné sur les quatre côtés. Un trou d'enfilage en liasse est visible dans la partie inférieure gauche. Le papier a été signé d'une grande croix par Pascal. On peut observer des taches rouges dans la partie inférieure du papier, comme sur un fragment précédent (RO 455-2) et le support de la page 465.

L'écriture est celle de Pascal.

Pol Ernst, *Album*, p. 93 : le fragment ne porte pas de filigrane. Il pourrait provenir d'une feuille de type Écusson fleurette RC/DV, de dimensions (L x H) : 35 cm x 25,5 cm. Écartements des pontuseaux : 24 mm. À vérifier. Le feuillet était probablement intact à la mort de Pascal.