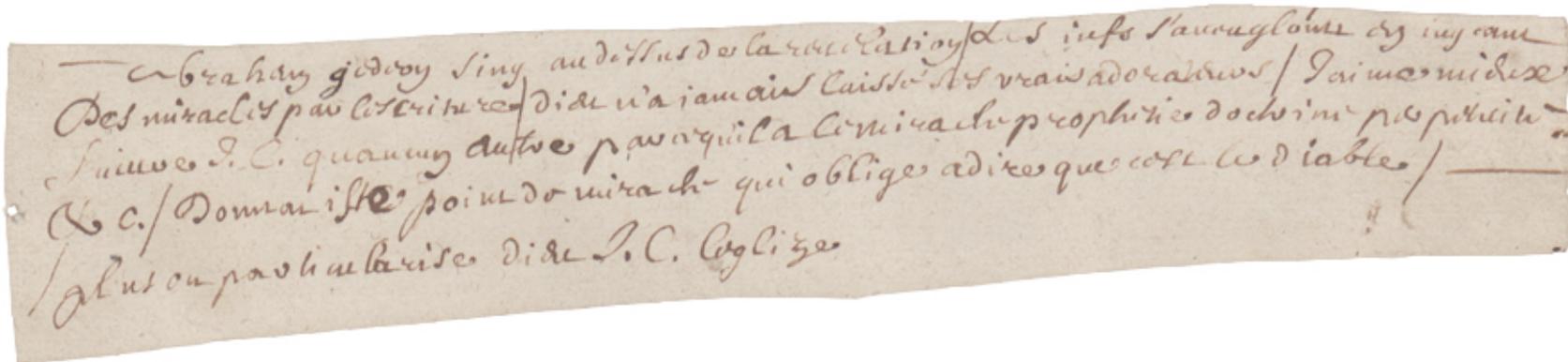


Recueil des originaux p. 469, n° 2



Abraham jidony sing au dessus de la ratiocination des iufs l'auraglorie de iuy come
Des miracles par la ratiocination / dieu n'a jamais caiste des vrais adorateurs / J'ai mesme de se
Suivre J. C. qu'aucun autre par lequel a le miracle de prophétie de chose par petite
N. C. / Donnera iste point de miracle qui oblige adites que c'est le diable /
/ plus ou particulier de dieu J. C. l'eglise

Bande de papier, de dimensions (L x H) 21,5 cm x 4,9 cm, dont la marge de gauche a été rognée. Un trou d'enfilage en liasse est encore visible dans ce qui reste de la marge de gauche.

Le texte n'est pas autographe. L'écriture est celle du secrétaire assidu de Pascal. Nota : ce secrétaire a tendance, comme dans d'autres papiers (voir ci-dessous), à commencer chaque ligne par une majuscule ou une grande minuscule. Le papier ne porte aucune intervention de Pascal (ni ajout ni correction).

Ernst Pol, *Album* p. 168 : papier sans filigrane qui proviendrait d'un feuillet (23,5 cm x 37,5 cm) de type Armes de France et Navarre / P ♥ H. Le feuillet serait issu d'une feuille de type Cadran d'horloge & Armes de France et Navarre / P ♥ H. Ernst tente de reconstituer, comme dans l'*Album* p. 175 notamment, un feuillet écrit entièrement de la main du secrétaire de Pascal. Il regroupe des papiers ayant en commun la couleur de l'encre et le fait qu'aucun des papiers ne porte l'écriture de Pascal (ni ajout ni correction). Malheureusement, il n'est pas possible de confirmer l'ensemble de la reconstitution. Celle-ci demanderait un relevé précis des pontuseaux et la vérification de leur compatibilité avec la reconstitution proposée. Nous en proposons un extrait.