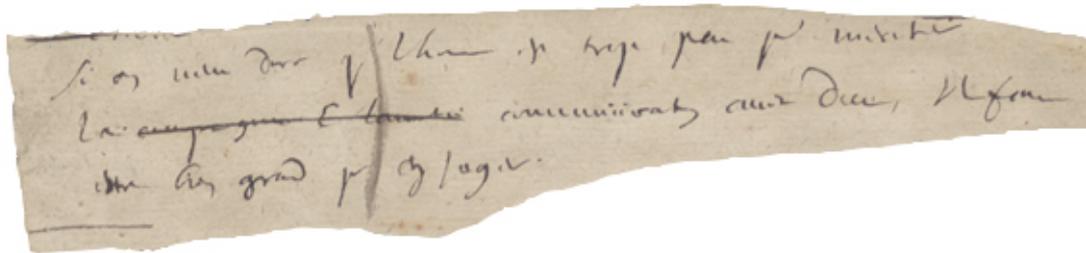


Recueil des originaux p. 47 n° 4

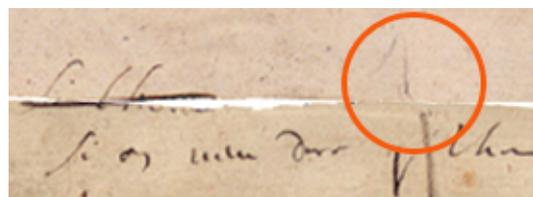


Petite bande de papier, de dimensions (L x H) 13,9 cm x 3,2 cm, découpée près du texte. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible. On peut apercevoir les traces d'un texte barré par le ciseau dans la partie supérieure gauche du papier.

L'écriture est celle de Pascal. Le texte a été barré d'un seul trait vertical (et incurvé) dans une encre très claire.

Ernst Pol, *Album* p. 36 (n° 3) : papier sans filigrane qui pourrait être issu d'un petit feuillet non identifié. P. Ernst a retrouvé le papier (et le texte) qui étaient à l'origine au-dessus du papier 47-4. Il s'agit du papier RO 121-2 (*Divertissement 2* - Laf. 133-134, Sel. 166). Cette reconstitution révèle que le texte barré qui a été coupé par le ciseau (voir ci-dessus) était *Si l'homme* et que la marge de gauche était beaucoup plus conséquente. Voir cette reconstitution partielle incontestable.

Les Copies le transcrivent sans le barrer. La question se pose donc de savoir si le texte a été barré par Pascal ou après la réalisation de ces Copies. La reconstitution de P. Ernst semble confirmer que le texte a été barré avant que Pascal ne le sépare du fragment situé au-dessus à l'origine. Voir l'agrandissement ci-dessous :



RO 121-2

RO 47-4

Le papier RO 121-2 porte une trace dans le prolongement du trait vertical qui barre le texte sur le papier RO 47-4.