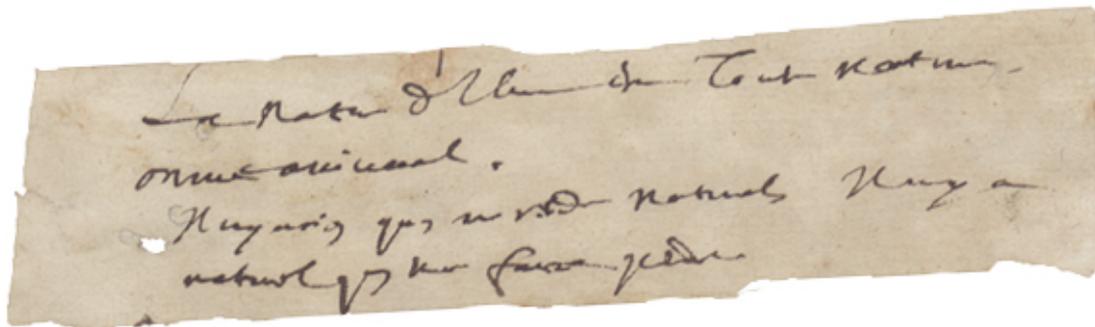


Recueil des originaux p. 47 n° 6



Bande de papier, de dimensions (L x H) 13,9 cm x 4,1 cm, dont une partie de la marge de gauche a été conservée. Un trou d'enfilage en liasse est visible à gauche de la troisième ligne de texte. Deux demi-cercles, tracés au crayon, semblent entourer des petites taches (ou des trous d'épingle ?) comme sur les papiers RO 75-1 (même dossier - Laf. 597, Sel. 494), 47-8 (même dossier - Laf. 622, Sel. 515) et 47-9 (même dossier - Laf. 629, Sel. 522). On peut apercevoir les traces d'un jambage au-dessus de la première ligne de texte ainsi que le haut d'un caractère dans la partie inférieure du papier. Ces deux traces proviennent de fragments qui ont été découpés par le ciseau mais qui n'ont pas été retrouvés.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album* p. 190 : le papier ne porte pas de filigrane. Il pourrait être de type Marque royale & PF / B ♦ R et aurait été utilisé parallèlement aux pontuseaux (à vérifier).