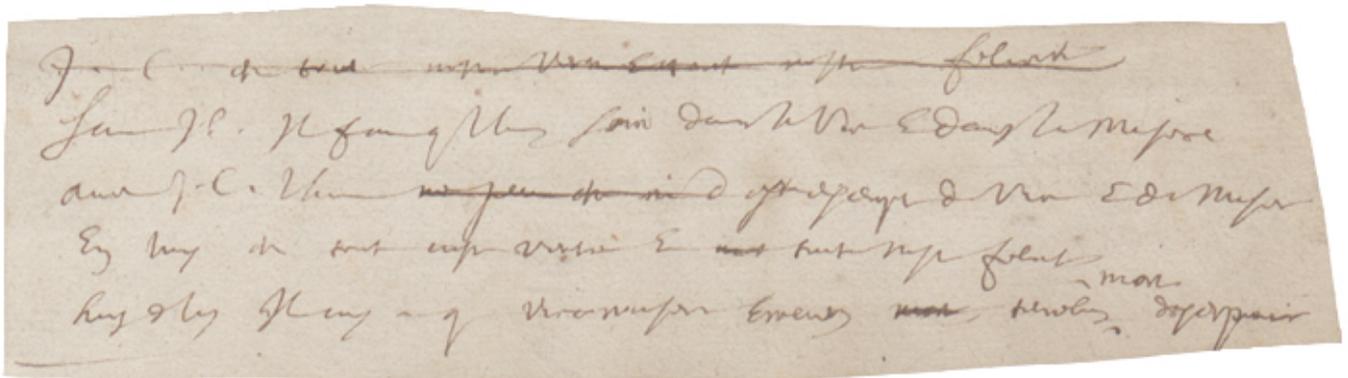


Recueil des originaux p. 485-9



Bande de papier, de dimensions (L x H) 17 cm x 4,9 cm, dont les marges ont été rognées. Aucun trou d'enfilage en liasse n'est visible.

L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol : papier sans filigrane, non identifié. Les écartements entre les pontuseaux seraient de 21 mm / 22 mm (à vérifier).

Nota : selon L. Lafuma, le titre *La nature est corrompue*, qui est reproduit dans les Copies C₁ et C₂ avant ce fragment, aurait été supprimé lors du collage du papier dans le *Recueil*. Cette interprétation nous paraît hasardeuse. En effet, ce titre est, comme le montre la Table des matières (reproduite dans les Copies), le titre d'une ancienne liasse ou d'une liasse en cours de constitution (voir les généralités sur le *Dossier de travail*). Ce titre désigne probablement les fragments 34 et 35 du *Dossier de travail* et non pas uniquement le fragment étudié. De plus, une liasse peut avoir un titre sans que les papiers qui la constituent portent eux-mêmes ce titre. C'est par exemple le cas de la liasse *Ennui*.