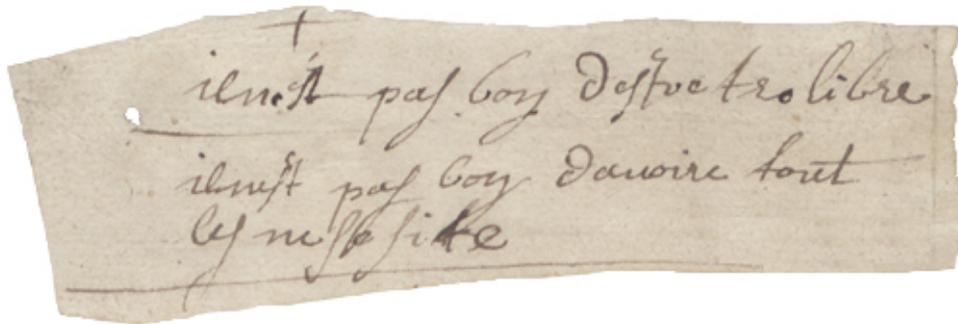


Recueil des originaux p. 67 n° 1



Ce petit papier, de dimensions (L x H) 12,2 cm x 4,1 cm, porte un trou d'enfilage dans la marge de gauche dont le découpage est surprenant. Le papier a été signé (grande croix). Un trait vertical, qui vise peut-être à séparer un feuillet en deux colonnes ou à préparer un rognage, traverse la partie droite du papier.

La partie inférieure droite du papier, qui était en partie cachée par un autre papier qui le recouvre dans le Recueil, a été reconstituée dans l'image ci-dessus.

Un des rares papiers écrit par une personne, peut-être un secrétaire peu doué en orthographe et en grammaire. Voir le dossier sur l'étude des écritures.

Ce texte est à peu près de la même écriture et de la même habileté orthographique que *Contrariétés* 13 (Laf. 130, Sel. 163).

Ernst Pol., *Album*, p. 1 : le papier ne porte pas de filigrane. Il pourrait provenir d'un feuillet (11,5 cm ou 13,5 cm x 21,5 cm) non identifié. Ernst pensait que les papiers 67-1, 442-1 (Laf. 130, Sel. 163), 157-3 (Laf. 754, Sel. 624) et 163-5 (Laf. 755, Sel. 625) proviennent d'un même feuillet, ce qui reste à démontrer, peut-être en mesurant les écartements des pontuseaux. Il est possible que ces quatre petits papiers proviennent d'un ou de deux feuillets utilisés sur deux colonnes. Voir cette reconstitution partielle.