

Recueil des originaux p. 67 n° 8

Tyranie  
Etyraniques.  
Aussi d'yeux sans faux, Je suis bon d'oit on dar me craindre  
Je suis fort bon d'oit on dar me craindre, Je suis  
Le Tyranne de Malice avec par & un Voge & q' il ne peut aucun  
Voye vue autre, Ly est d'yeux d'yeux, aux d'yeux, mais, d'yeux  
D'yeux d'yeux, d'yeux de craindre & la force, d'yeux d'yeux  
d'yeux.  
on dar me craindre, on dar me craindre, on dar me craindre  
E d'yeux d'yeux d'yeux d'yeux d'yeux, Il est pas fort bon  
Je suis bon d'oit on dar me craindre, Je suis bon d'oit on dar me craindre pas

Grand papier, de dimensions (L x H) 21,9 cm x 12 cm, dont les marges (y compris une accolade à gauche) ont été rognées. Le papier a été signé (petite croix au-dessus du titre).

L'écriture est celle de Pascal.

### Feuillet originel

Ernst Pol., *Album*, p. 189 : le papier porte un filigrane de type B ♦ R positionné à l'envers. Seul vestige repéré d'un feuillet (25 x 38 cm) au double filigrane à la Marque royale et P F (à l'endroit) / B ♦ R (à l'envers). Il manque le haut (env. 7,5 cm) et le bas (env. 18,5 cm avec la marque PF).

Le papier a peut-être été séparé du reste du feuillet avant d'être utilisé, ce qui pourrait expliquer qu'il a été signé bien que ce ne soit pas un haut de feuillet. Il n'est pas non plus impossible que la partie basse ait été coupée en deux et utilisée parallèlement aux pontuseaux. En effet, deux papiers portant un P et un F en filigrane ont été utilisés de cette façon : RO 47-9 et 63-11. Le plus grand de ces papiers mesure 18,6 cm, ce qui correspond parfaitement à la hauteur de la partie manquante. Voir notre reconstitution partielle.