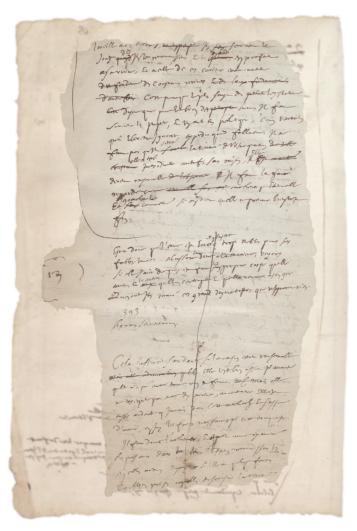
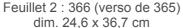
Recueil des originaux p. 70 et 366

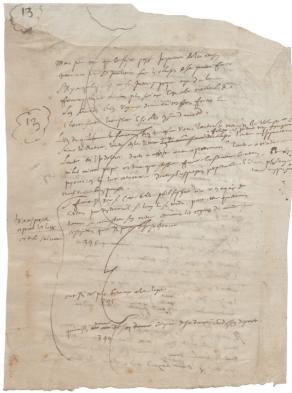
Le texte a été écrit sur deux feuillets de type Raisin & Raisin (dimensions env. 25 cm x 37 cm) issus probablement d'une même feuille.

Le recto du premier feuillet (ci-dessous à droite) contient un texte barré où commence une accolade de transposition (voir le dossier consacré à cette étude). Cette accolade continue sur son verso, puis sur le recto du deuxième feuillet et se termine sur le verso de ce dernier (ci-dessous à gauche). Le texte sur "L'économie du monde" commence au verso du premier feuillet et se termine à la fin de l'accolade située sur le verso du deuxième feuillet.





Fin de l'accolade - le reste du texte est barré

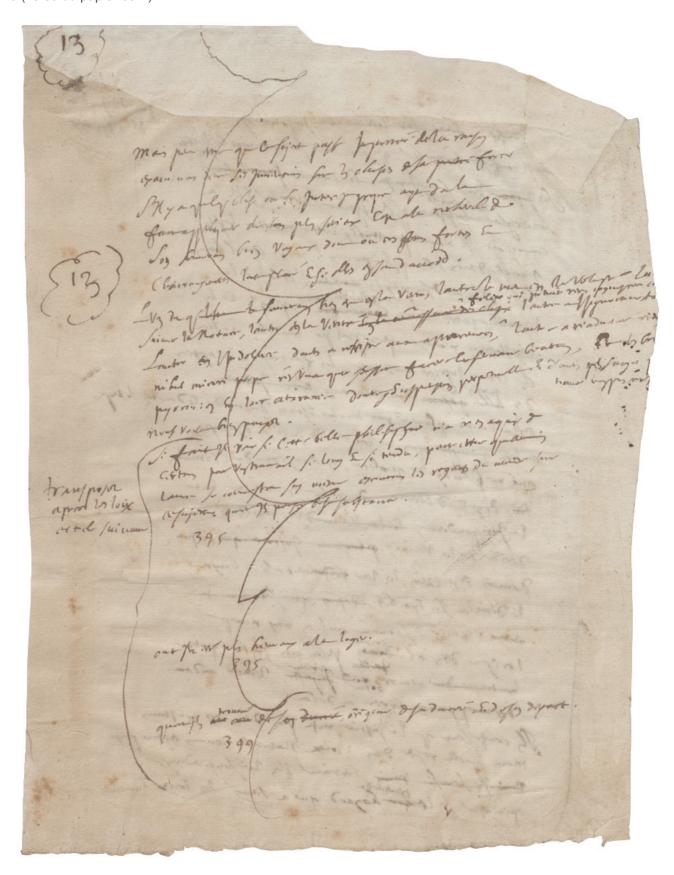


Feuillet 1 : 70-1 (recto de 69-1) dim. 21,8 cm x 28,4 cm

Texte barré - Début de l'accolade de transposition

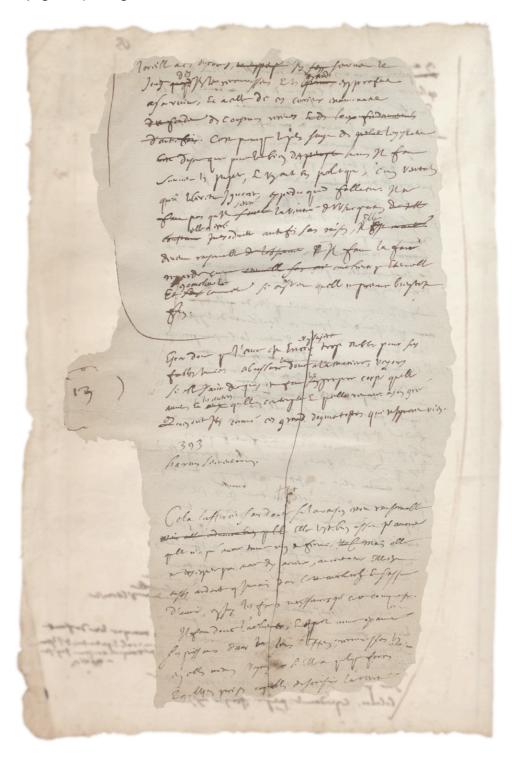
L'ordre dans lequel l'ensemble a été écrit semble être : [70-1] qui est peut-être la suite d'un texte perdu, puis [69-1] puis 365 puis 366. Pascal a décidé ensuite de basculer la partie mais peut-être que ce sujet passe la portée de la raison. [...] Qu'ont-ils trouvé de son origine, de sa durée et de son départ ?399 avant les notes Est-ce donc que l'âme est encore un sujet trop noble pour ses faibles lumières ? 393 [...] Voyons si elle a quelques forces et quelques prises capables de saisir la vérité.

P. 70 (verso du papier 69-1)

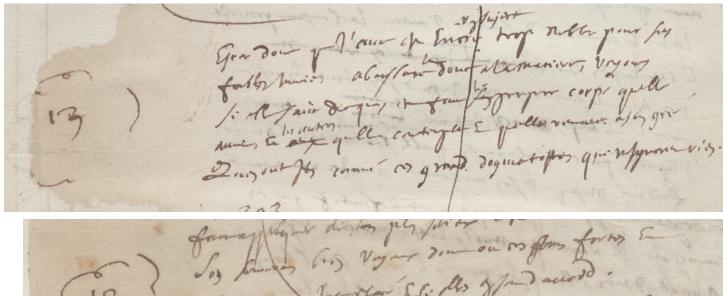


Remarque : le papier a été collé sur la page 70 du Recueil et passe de l'autre côté du support dans sa partie supérieure pour montrer le haut de son verso dans la page 69 (recto de la page 70). De ce fait le haut du feuillet de la page 70 a été occulté. L'ouvrier a résolu ce problème en reproduisant la partie occultée sur la page d'accueil du support.

P. 366 (verso de la page 365) - image reconstituée



Remarque concernant le chiffre 13 tracé en marge des papiers 365 verso et 70

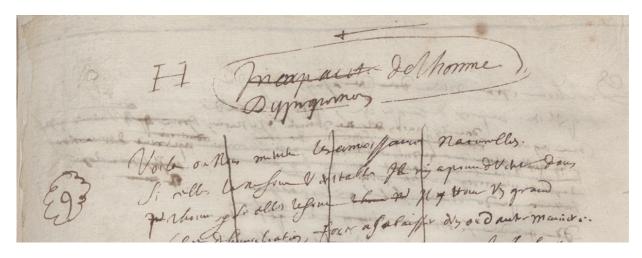


Language language for the solar forter to me in the properties to the properties to the forter to the properties to th

Ce chiffre a la particularité d'être présenté dans un cartouche en forme de marguerite ou de nuage. C'est un 12 corrigé en 13. Le même type de présentation apparaît dans trois autres papiers.

Laf. 199, Sel. 230 "Disproportion de l'homme" :

P. 347 du Recueil : (type de papier PF / B♦R - dim. 24,8 cm x 37,1 cm)



P. 355 du Recueil : (type de papier PF / B♦R - dim. 24,8 cm x 36,5 cm)



Les *Pensées* de Pascal (édition électronique © www.penseesdepascal.fr)

Textes barrés situés sur les mêmes papiers que Misère 9 (Laf. 76 - Sel. 111)

et au verso du papier p. 197 (type de papier Raisin & Raisin - dim. 22,7 cm x 24,5 cm), *Grandeur* 5 (Laf. 109, Sel. 141) intitulé "Contre le pyrrhonisme" :



Tous ces cas concernent des feuillets de grande taille (env. 25 cm x 50 cm). Le texte "Contre le pyrrhonisme", d'abord titré *Ordre* a été écrit sur le même type de papier que ces textes barrés et commence par un renvoi dont le texte n'a pas été retrouvé.

Ce sont probablement les vestiges d'un dossier constitué par Pascal mais qu'il a abandonné. On constate d'ailleurs que le texte "Disproportion de l'homme" porte un H (pour Homme ?) à côté du titre et que deux autres papiers ont été nommés H5 et H3 par Pascal : les papiers RO 1-2 et 63-6. Le premier papier est un demi-feuillet et porte un filigrane BR / croissant (issu d'un feuillet de dimensions 23,5 cm x 35,5 cm) ; le deuxième papier ne porte pas de filigrane et serait de type cor / P♦H.

Il est illusoire de reconstituer ce dossier. Des feuillets entiers ont dû être détruits. Paul-Louis Couchoud ¹ a pensé retrouver ces feuillets dans les papiers des *Pensées* mais sa reconstitution n'est pas convaincante.

¹ Blaise Pascal, *Discours de la condition de l'homme. Ce qui reste du manuscrit*, restitution par P.-L. Couchoud, Paris, éditions Albin Michel, 1948.