



L'écriture est celle de Pascal.

Ernst Pol, *Album*, p. 184 : papiers sans filigrane, issus d'un feuillet (25 cm x 38 cm) de type Grappe de raisin & Grappe de raisin (une grappe sur chaque feuillet), utilisé sur quatre colonnes (deux colonnes centrales et les marges). Le premier papier provient de la première colonne et le second était le premier papier de la 2<sup>ème</sup> colonne. P. Ernst regroupe plusieurs papiers dont l'angle d'écriture est de près de 45° ce qui est exceptionnel chez Pascal. Voir cette reconstitution partielle.

Ces papiers se présentaient ainsi à l'origine :

